Año III. — Núm. 1062. EDICION [illegible] PAGINAS Número suelto: 8 centavos (PORTE PAGO) Lunes 28 de Agosto de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299. Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Rioja irredenta

El discurso del nuevo gobernador

Por menos se va a la cárcel

INTRODUCCION (ASISTENCIA PUBLICA)

"Con profundo respeto a la opinión sana y sin temor a la enferma, acepto el gobierno, el cargo que he jurado."

CACOFONIA, GALIMATIAS, LITERATOFOBIA

"El gobierno he dicho. He ahí un concepto que descompuesto en el crisol resulta no ser más que deberes, deberes y deberes, qudando un áureo residuo de pálido brillar, que es la regencia del estado, que es una altura que incidental y accidentalmente he subido varias veces, desde la cual sólo cumpliendo los deberes contraídos, se desciende con honor."

PAUPERISMO, RAQUITISMO, "MISERABILISMO"

"A no ser por la satisfacción del deber cumplido, un estado pobre como el nuestro, sin artes, sin industrias, sin comercio, sin agricultura, sin ganadería, sin agua" sin vergüenza... (esto último rigurosamente constatado).

CARTUJOS

"Más si bien nosotros no somos ricos, la ley de las compensaciones ha puesto en nuestro ser las virtudes de la continencia y resignación."

HOMBRE AL AGUA

"Y si a pesar de tanto en contra he aceptado el timón de la barca, he contado con que el pueblo sabe remar, sabe sufrir y esperar la promesa del soñado porvenir."

JULITO ROCA (EN VIDA DE SU PAPA)

"Enormes deudas, angustiosos vencimientos..."

POUR PURRIT

"Nuestro crédito está íntegro (El de él, no el nuestro: no confundir). El un día, reduciendo al mínimo nuestras necesidades, comprometiéndonos, suprimiendo lo que no sea indispensable, podando lo superfluo de los presupuestos, nos sacará a flote, cuando cegadas o agotadas las fuentes de recursos no nos sea posible hacer el gobierno sino agobiando al pueblo con las múltiples y gravosas gabelas que vienen aparejadas a los presupuestos fastuosos."

P.—"Sus" habéis enterado!
C.—Yo, "mus".
D.—Y yo "mé... nos".

De una zarzuela que no se ha dado nunca, pero que viene como anillo al dedo para el fragmento del discurso.

INMORALIDAD

"Amparar la mina cuando ya no se la puede trabajar" (Advertimos al señor gobernador que no olvide la ley Palacios).

CASTIDAD, ((FUNDENCIA" (?)

"Quisiéramos por el contrario, ver a cada individuo trabajar y llevar sus ganancias, no a esas casas "fundentes" de la virtud, de la fortuna, sino al hogar, donde la esperan los padres, la esposa, los hijos." Los que no tienen hijos ni hermanos, ni madre viva, pueden no más irse cuando gusten a las "fundentes" casas.

CATEDRATICO

"Quien creyera que a esta altura de la vida constitucional sólo por pálpito o empíricamente conozcamos de cuanto sea capaz la principal fuente de recursos de nuestro tesoro." (Jugarle todo ganador a Ocurrencia, es la principal fuente de recursos).

NEMROD

La prensa, ahora, quisiera que todos pongamos mano, aunemos voluntades y extirpemos un mal gravísimo de nuestra sociabilidad, y es el del abuso de nuestra prensa. Testigos, y más que esto, víctima somos de su insolencia, de lo soez de su lenguaje, de lo pérfido de su prédica, contra personas, contra magistrados, contra leyes, contra todo orden social que merezca consideración, respeto y acatamiento. Cierto es que la libertad de la prensa está asegurada por la constitución en términos de no podérsela restringir, pero no habrá entrado en los designios constitucionales extender la garantía hasta la impunidad de delitos, hasta la alteración del orden, hasta la vulneración de los derechos, hasta la intriga."

AGRICULTOR

"y siembre de la discordia."

CADORNA

"y, si se quiere, hasta la traición, revelando secretos de estado."

CATASTROFE, LATINES, "SEGUNDILLAS" (SEGUIDILLAS), SALVESE QUIEN PUEDA Y DIOS SEA CON NOSOTROS

"Luego, pues, y aunque sea vergüenza confesarlo, desde que entre nosotros, en esta capital, hay periodistas, que parecen no tener otro fin que el de difamar a las personas y magistrados en particular, por más que los autores de esas publicaciones no sean de lo fino, ni de la segundilla, sino del résiduo, del afrecho del partido que los sostiene, deben desaparecer en homenaje a los respetos y consideraciones recíprocas, "Jam diu agere". Ya es tiempo de proceder. Ya es necesario que todo lo que represente autoridad en la sociedad, incluso el clero, se concite y medite sobre [illegible] sanción represiva, sobre el cese de tanta mengua del exponente de nuestra cultura. Miramos con desprecio al vago, al ebrio consuetudinario, al vicioso, al ratero; ¿¿ hemos de dispensar consideraciones al difamador, a esa berruga social? "Quamdiu, enim?" ¿Hasta cuándo, pues?"

N. de R.—Aseguramos que el autor, el doctor De la Colina, goza aún de buena salud y gobierna La Rioja.

De la cabaña al palacio

BELINDO ASCIENDE



Don Pelagio Belindo Luna ha de ser, con el tiempo, una preocupación para los historiadores. Así como ahora se discute cuál es la casa de Shakespeare, o las andanzas del ilustre Moneo, o quien descubrió a Tejada, o qué pensaban los héroes de la epopeya griega, o si Rojas es anterior a Cabrera, o si alguno se pone cabrero y le tira con una tejas a Rojas y otra al ministro Murature, así se ha de discutir lo que hacía y dónde vivió don Pelagio antes de ser vicepresidente. Nosotros desde ya sentamos nuestra conclusión al respecto sacada "a posteriori". Don Belindo vivía en una cabaña y era ayudante de peón de chacra, usaba zurrón y piel de oso y su cara no vió jamás la navaja del barbero, así como su cabeza nunca ha visto el pelo y eso que se ha dado en llamar los atributos de Minerva.

Ahora ascendió y muchos creen que realmente el venir a instalarse en un palacio lo hizo por elevación celestial o democrática, pero nosotros que conocemos su historia pelo a pelo (de los que tiene en las pantorrillas), sabemos que aquí ha venido, más que como vicepresidente, como mozo de cordel y para ello fué llamado por Midas, rey de orejas augustas, con sede inconmovible en la calle Brasil. Es por esto que don Pelagio se movió de La Rioja. Ahora es cierto que vive en un palacio, pero digamos de paso que esta ascensión no le ha devuelto ni el pelo de la cabeza ni los llamados atributos de Minerva. Su ascensión ha sido, pues, de ayudante de peón de chacra y habitante de una cabaña al de mozo de cordel instalado por voluntad de Midas en un palacio que le está, añadamos, demasiado grande... para una cabeza tan pequeña.

El canciller derrotado



Nuestro gran internacionalista doctor Zeballos, ha pasado ayer un día cruel y amargo, como el mate. Se ha desmoronado otro de los castillos que lograra construir su diplomacia, y su admiración rayana en la pasión volcánica por Alemania, por el kaiser, por los chorizos de Frankfort... y aún nos palpitamos que por las alegres chicas de Berlín, que son además de alegres, confiadas como cualquier ciudad de comedia benaventina o como una francesa del Royal.

El doctor Zeballos, desde su despacho suntuoso del monstruo, trabajaba incesantemente para que Italia no le declarara la guerra a Alemania. Como un ángel protector, don Estanislao proyectaba su sombra magnánima y protectora sobre su gran amigo Guillermo II. Durante más de un año, nuestro fogoso ex canciller tiró de todos los hilos, tocó todos los resortes, para que el hecho se evitara. Su ayuda de cámara — rara avis — cuenta que ciertas tardes, su amo olvidó el mate propicio, patriarcal y amargo, como su dolor de ayer, al ver rotos en un momento sus trabajos de tanto tiempo.

Y era más intensa esa amargura— ¡ay sí!—al tener que comunicar el pésame al interesado, que era como la confesión de la propia derrota, otra derrota más de su diplomacia.

Los alambres, trémulos, trasmitieron los dolorosos acordes de la conversación.

Y no hubo más nada.

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

La última palabra

Lamarque no puede ser reelegido

Cargos públicos - Tambien en Formosa

La sordera de Ruiz Moreno

La última palabra

Esa ha sido la de ayer. La última, porque ella es la expresión del núcleo moderado del país, siempre indeciso para manifestarse, y la reafirmación definitiva de esta campaña triunfante contra un mal funcionario. "La Prensa" ha puesto su voz de nuestra parte; ha glosado el mismo pensamiento con las mismas palabras y en pro de la misma causa. Es la verdad abriéndose por fin camino en este obscuro proceso en que peligraba la tradición democrática de nuestra vida institucional. Lamarque no puede ser reelegido. Hablan ya en esta forma los que siempre han callado, por justificada tolerancia. El Senado tiene ahora una opinión insospechable en la cual puede inspirarse, para dar su justiciero fallo. No podía darse el caso inaudito, que un gobernador acusado y rechazado por una mayoría inmensa de ciudadanos, fuese reelecto en homenaje "a sus méritos".

¿Qué mérito aceptable puede hacer en un hombre que es impugnado por media población? ¿Qué interés tiene el estado en imponer un funcionario que no condensa en sí las simpatías de los que han de colaborar con él en el engrandecimiento y prosperidad de la región conferida a su mando? El sabio Senado, no debe ignorar estas poderosas razones: 1.o porque en ello va el prestigio de ese alto cuerpo legislativo y 2.o porque en la reelección de Lamarque se envuelve un desafío a los vecinos del Chubut, de cuyos resultados nadie puede garantir. En manos de la cámara está, pues, hoy más que nunca la paz de aquel territorio. Ella sabrá dilucidar de la mejor forma este conflicto que atrae las miradas de toda la república.

Cargos contra el ex gobernador Lamarque aparecidos en el folleto "Chubut"

Cargos presentados por F. Liempi

Señor comisionado del Poder Ejecutivo Nacional, doctor Manuel Fernández Valdez.—Rawson. — Francisco Liempi, criador, chileno, con 25 años de residencia en el país. He vivido en Mayten todo este tiempo, poblando parte de esta zona.

En mayo de 1914 me ordenaron desalojara dicho campo. La primer orden fué dada por Cruzado Crespo, actual juez de paz de Tocha, orden que no cumplí por estar convencido que tengo derecho a poblar, desde que pagaba los derechos de pastaje, como lo comprueba con las boletas correspondientes.

Fuí nuevamente notificado por el comisario González Del Arca, negándome también, motivo por lo cual fuí llevado a la comisaría, donde el actual inspector País me pegó personalmente unos cuantos palos, amenazándome que o desalojaba o me quemaría los ranchos con familia y todo.

Pueden ser testigos de este hecho los señores Martínez, agentes en aquella época, y Segundo Hiripill, agente en aquella época también, quien estaba encargado de hacer las notificaciones: residente actualmente en Mayten. Estos mismos hechos y con muy pocas variantes, pues siempre terminaron a palos con mi persona, se produjeron por espacio de seis meses, dependiendo estas amenazas y palizas de las visitas que hacía el inspector País, quien nunca pasaba quince días sin efectuarlas.

Dejo así expuesta la denuncia concreta contra el gobernador Lamarque, de la cual abrigo la convicción de que será debidamente atendida por V. S. —Francisco Liempi.

Cargos presentados por el ex comisario don Guillermo Mulhally—

Trelew, junio 26 de 1916.

Al señor comisionado del P. E., doctor don Manuel Fernández Valdez.—Rawson.—Excmo. señor: El suscripto, ex comisario de policía de este territorio, exonerado por decreto del P. E., fecha 16 de mayo ppdo. y sin habérseme comunicado oficialmente las causas de esta exoneración, pero posteriormente he sabido por un telegrama particular del doctor Antonio Lamarque, que obra en mi poder, que mi exoneración había sido pedida por el señor jefe de policía por insubordinación y falta de respeto. Esta acusación es perfectamente injusta, pues jamás me he insubordinado, ni he faltado al respeto a mis superiores. Lo que en realidad ha sucedido, señor interventor, es lo siguiente: A fines del mes de abril ppdo., no recordando el día, encontrándome en mi casa, llegó un agente de la comisaría, manifestándome que de orden del jefe de policía procediera a dar de baja al gendarme Antonio Romero, por no haber abonado una cuenta de pesos 45 que adeudaba al señor Francisco Comerci, comerciante de Rawson, proveedor de los gendarmes, corresponsal de "La Prensa" y que ha llegado hasta cobrar intereses en pequeñas cuentas de pobres agentes que sólo tienen 70 pesos de sueldo; además, se me ordenó enviara inmediatamente a Rawson al gendarme David Acevedo. Desde mi casa hablé por teléfono a la jefatura, donde hablé con el escribiente Ferrer, quien al querer repetirme la orden, le pedí tuviera la gentileza de llamar al aparato al señor jefe, con quien deseaba hablar sobre este asunto, presentándose al jefe, y quien sin guardar las más elementales reglas de educación y con todo despotismo, me ordenó cumpliera la orden dada, (proponiéndole el suscripto que en vista que hacía dos meses que no cobraba el personal, me permitiese pagar de mi peculio particular la suma que el agente Romero adeudaba a Comerci, pero el jefe, lejos de aceptar mi propuesta, se desató en insultos e improperios contra el suscripto, cosa muy característica en este señor, pues debido a su carácter neurótico, cree que sólo con insultos se manejan subalternos.

En vista de la forma abusiva que fuí tratado, le manifesté a este señor que inmediatamente salía para Rawson a entrevistarme con el señor gobernador interino; al efecto, alquiló un automóvil, saliendo en dirección a Rawson, pero cuando ya iba llegando, como a doscientos metros de la primera casa me encontré con el señor gobernador interino, que en el automóvil de la gobernación venía a mi encuentro, y al preguntarme por lo que ocurría, narré a este señor todo, quien después de oirme, me contestó que no hiciera caso, pues la poca educación del señor Delpiano eran las únicas causas de su grosería, que no tenía mala voluntad para mí y que volviera tranquilo; que él hablaría con el señor Delpiano, ofreciéndome a este efecto su automóvil, con el cual me condujo hasta Trelew, dándome todo género de explicaciones y aun como desagravio a las ofensas recibidas fuí invitado a beber vermouth por el señor gobernador interino, en el café "Ambos Mundos", donde se encontraban los señores M. Viera, J. M. Poch, y otros señores que no recuerdo, con quienes al hacer mención el señor gobernador con respecto a lo ocurrido, elogió mi actitud, retirándose luego a Rawson. Después de lo cual, no se habló más nada del asunto, hasta que quince días después me entero de la salida del jefe a Buenos Aires, a pedir mi exoneración, pero como tenía mi conciencia tranquila, pues siempre cumplí con mis deberes como funcionario público y como hombre, no hice caso de la versión y días después soy exonerado sin comunicárseme los motivos y sin tener el derecho de ser oído

También en Formosa

Por todas partes se alza el eco doloroso de las víctimas. Las gobernaciones y los territorios son un vivero de tropelías y desafueros. Un vigilante manda y apalea y despoja y nadie le dice nada. Un comisario es dueño de tierra y cielo y un gobernador adquiere las proporciones de un rudo califa al que no se le puede negar ni la mujer, ni la hacienda, ni la palabra humilde. Es un feudalismo bárbaro, sin castillos almenados ni romanceros nómades: la horca existe en la horqueta de un quebracho, en el que cuelgan y dan de azotes a los enemigos políticos, y la cuchilla se ha prolongado hasta adquirir la forma de un machete policial. ¡Es amarga y difícil la vida de los territorios! Pero también cuán dulce es la de los que usufructúan esa situación anormal. Pregúntesele a Ruiz Moreno de ello y dará razón acabada del asunto. Con concretarse a no oir nada, ni a ver nada, está todo arreglado. Así sucede que el que escapa con vida a los matones "territoriales" huya a otra parte, despavorido, si es argentino o recurra a las autoridades de su país si es extranjero. El siguiente telegrama que transcribimos es una expresión doliente de esta lastimosa verdad:

"Formosa—Persecución a un hacendado—Gestión del ministro español.—Informamos en nuestra edición del martes anterior de la persecución de que es objeto por las autoridades policiales de Formosa, el hacendado español José Cancio.

Hace más de un año dicha persona se vió precisada a recurrir al Poder Ejecutivo Nacional en demanda de justicia, pues se le mortificaba continuamente con motivo de la venta de una tropa de ganado, en la que había incluidas dos vacas cuya contramarca no se distinguía con claridad.

Según las publicaciones hechas al respecto, no hay razón para dudar de la legalidad de la venta ni de la adquisición de esos animales por parte del señor Cancio, puesto que éste posee y ha exhibido los correspondientes certificados.

Enterado el ministro de España de las nuevas molestias que se ocasionan al súbdito español de referencia, se ha presentado al ministro de relaciones exteriores en demanda de una averiguación prolija que ponga en claro los hechos que ocurren en Clorinda, donde el señor Cancio está radicado."

Ruiz Moreno no sabe de esto y si sabe no le importa. El silencio fecundo, de que hablaba Carlyle, tiene para él solicitaciones más efectivas que esas denuncias.

La cruzada contra los imperios centrales

ITALIA DECLARA LA GUERRA A ALEMANIA

MANIFESTACION DE JUBILO EN ROMA

Violación de los tratados internacionales por Alemania

El palacio del embajador austro-húngaro confiscado

OTRAS INFORMACIONES DE TODOS LOS FRENTES

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 28—Apareció el siguiente comunicado oficial:

"Ayer quitamos otras siete ametralladoras al enemigo.

"Nos apoderamos de otras 200 yardas de trincheras alemanas al norte de Bazentin-le-Petit y tomamos ametralladoras.

"Durante la noche la artillería enemiga se mostró activa entre el Somme y el Ancre.

"Los alemanes nos cañonearon en las inmediaciones de Bethune. Nuestra artillería pesada, en represalia, atacó las estaciones ferroviarias y los cuarteles enemigos.

Cerca del cerro 60 el enemigo hizo estallar una mina sin causarnos daño."

EFECTOS DE LAS PRIMERAS NOTICIAS

ROMA, 28—La declaración de guerra a Alemania, apenas conocida, hizo que se organizasen espontáneamente demostraciones populares. En los sitios más concurridos de la capital aparecieron pronto cortejos con banderas y las casas particulares se embanderaron con rapidez.

En las principales plazas los oradores populares pronunciaban discursos exponiendo la significación del acto realizado por Italia y elogiendo la resolución del gobierno. Por todas partes, las frases patrióticas de los oradores eran acogidas con grandes aplausos.

COMENTARIOS DE LA PRENSA ITALIANA

ROMA, 28.—El "Giornale d'Italia" ha publicado un artículo comentando la declaración de la guerra, en el cual entre otras cosas dice lo siguiente:

"La opinión pública, que tan larga y pacientemente esperó la guerra con Alemania, está ahora satisfecha.

"La declaración de guerra constituye un acto de sinceridad y lealtad y es una nueva prueba de laprofunda fe existente en la victoria final."

"L'Idea Nazionale" a su vez se expresa de este modo:

"Italia se regocija al ver por fin terminada la situación equívoca que existía, y acepta con júbilo la oportunidad que se le ofrece para combatir abiertamente contra el enemigo común."

LA EMBAJADA AUSTRO-HUNGARA

ROMA, 28.—Ha aparecido el decreto por el cual se confisca el palacio de Venecia, sede de la embajada austrohúngara ante el Vaticano y propiedad del gobierno austriaco.

Declara el decreto que este acto se realiza a título de reivindicación de Italia y como represalia contra el enemivo por haber violado el derecho de gentes. El edificio es considerado desde ahora como perteneciente al estado italiano.

Se concede un plazo hasta el 31 de octubre próximo para trasladar a otro punto el archivo de la embajada de Austria-Hungría ante la Santa Sede.

Este palacio estaba en posesión de Austria desde 1797.

PROPOSITOS DE ITALIA

ROMA, agosto 28.—En vista de encontrarse ya en Italia en guerra con Alemania, háblase de la posibilidad de que se envíen a Francia tropas italianas a fin de cooperar en aquel frente con las británicas y las francesas.

Por otra parte, se entiende que tan pronto como Rumania intervenga en el conflicto, lo que se espera ahora de un momento a otro, los italianos enviarán nuevas fuerzas expedicionarias a los Balcanes.

Varios diplomáticos preven, a causa del nuevo estado de cosa, que si Alemania se encuentra en disposición de contar con tropas numerosas en la marcha de las operaciones, puede que se decida a dirigir una nueva y fuerte acometida contra Italia en el Trentino

PROBABLES CONSECUENCIAS

ROMA, agosto 28.—En los círculos diplomáticos se tiene la creencia de que mañana el gobierno rumano declarará la guerra a los imperios centrales. La gran mayoría de los diplomáticos sustentan esa opinión.

MANIFESTACIONES PATRIOTICAS

ROMA, agosto 28.—Durante la noche han continuado las manifestaciones patrióticas populares.

Una columna de manifestantes se dirigió al palacio de Venecia, el que adornó con banderas italianas, cubriendo el escudo de Austria, colocado sobre la entrada principal.

CONFERENCIA DIPLOMATICA

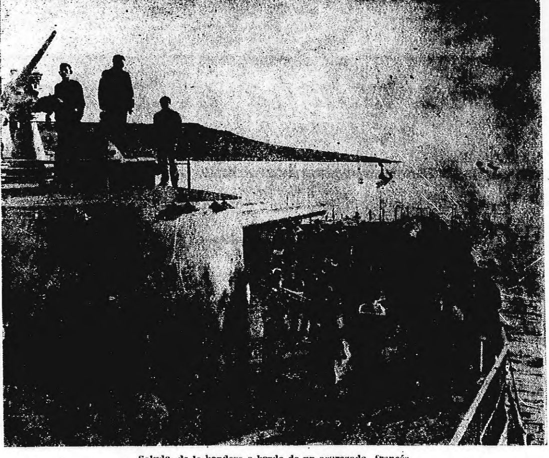
ROMA, agosto 28.—Hoy ha celebrado una conferencia el ministro de relaciones exteriores, barón Sonnino, con el embajador de España, la que ha versado, según se dice, sobre la declaración de guerra a Alemania, la confiscación del palacio de Venecia y otros asuntos relativos a la representación de los intereses austriacos confiada al diplomático espaolñ.

FUTURISMO



El nuevo pavimento de la civilización alemana

DESDE FRANCIA



Saludo de la bandera a bordo de un acorazado francés.

Mirando la guerra

ITALIA HA DECLARADO LA GUERRA A ALEMANIA

Es sabido que Italia, es de las naciones en guerra, la que menos ha gastado sus reservas, la manera especial como se han ido desarrollando las operaciones, le ha permitido al general Cadorna, ahorrar hombres.

¿Irán esas reservas al frente francés?

¿Desembarcarán en Salónica?

A un contra el parecer de cierta minoría de la nobleza italiana, el gobierno que preside el señor Bosselli ha informado al gabinete de Berlín, que desde hoy se considera en guerra con Alemania

Hacía tiempo que esta medida se hacía necesadia, pues era cierto que de hecho el estado de guerra existía por parte de Alemania, que cooperaba constantemente a que Austria mantuviera su ejército en el frente italiano y sobre todo porque había opuesto todo género de medidas coercitivas a los súbditos italianos residentes en el imperio del norte

Por otra parte, la situación misma de Italia, era desde su intervención en la guerra, incómoda, porque, estando en guerra con Alemania todas las naciones aliadas, Italia era, la única que al no tener rotas las relaciones no podía abiertamente guerrear contra Teutonía.

La medida que acaba de adoptar el gabinete Bosselli era de inmediata necesidad, no sólo como cumplimiento de un anhelo popular manifestado desde antes de establecer la guerra sino, como medida de carácter, ya que desde este momento Italia podrá cooperar en los frentes de batalla, donde antes no podía enviar sus tropas.

El mismo gobierno italiano, al comunicarlo a las cancillerías lo ha expresado bien rotundamente, al afirmar:

"Los actos hostiles por parte de Alemania contra Italia se hacen cada vez más frecuentes. Basta solo citar algunos de esos hechos; por ejemplo: el auxilio militar prestado por Alemania persistentemente a Austria-Hungría y la constante participación de los oficiales, soldados y marinos alemanes en las operaciones contra Italia. El auxilio dado por los alemanes a Austria-Hungría, permitió a ésta concentrar el máximo de su fuerza en el frente italiano.

"El gobierno alemán entregó a Austria los italianos fugitivos de los campos de concentración austriacos que se escaparon dirigiéndose a Alemania

"El departamento imperial dió instrucciones a los bancos alemanes para que considerasen a los italianos como enemigos ordenando que no se les hicieran pagos y suspendió el pago de las pensiones a los obreros italianos residentes en Alemania, violando así la convención internacioal para la protección recíproca de los respectivos conciudadanos

"El gobierno alemán ha revelado de este modo abiertamente una hostilidad sistemática no tolerable por más tiempo, pues es irritante para Italia, así como perjudicial para sus inereses

"Esta situación se produce debido al hecho de que Italia y Alemania son aliadas de grupos separados de naciones en guerra unas con otras.

"Por las razones expuestas, el gobierno italiano declara, en nombre del rey, que Italia debe considerarse en estado de guerra con Alemania.

A VIDA O MUERTE



Llegó mi hora. Si no logro vencer al enemigo, la revolución me ayudará.

COMO LOS VEREMOS



Von Haeseler, fiel mariscal alemán

ULTIMO MOMENTO

RUMANIA A DECLARADO LA GUERRA A AUSTRIA

Las primeras versiones

BERNA, 28 (1 p. m.) — Un telegrama de Bucarest anuncia que el gobierno rumano ha declarado la guerra a Austria.

LA NOTICIA CONFIRMADA

PARIS, 28 (1.30 p. m.) — Un telegrama recibido por la agencia Havas de su corresponsal en Berna dice que el representante de la capital suiza de la agencia Wolf, ha sido informado oficialmente que Rumania ha declarado la guerra a Austria.

MANIFESTACIONES DE JUBILO

NUEVA YORK, 28 (1.35 p. m. — Despachos de Ginebra, dicen que las noticias de Bucarest acusan un entusiasmo delirante en aquella capital.

Grandes grupos de ciudadanos recorren las calles dando gritos de "vivan los aliados, muera los imperios del centro".

Durante toda la pasada noche las calles de la ciudad se han visto concurridísimas.

LA MOVILIZACION

ROMA, 28 (1.40 p. m.) — Telegramas de Bucarest, anuncian que desde hace días estaba dada la orden de movilización completa del ejército rumano.

Este ha sido apostado a lo largo de la frontera austriaca, y se espera que no tardarán en producirse los primeros choques.

NOTIFICANDO LA DECLARACION

BUCAREST, 28 (2 p. m.) — El gobierno rumano, ha notificado a todas las cancillerías de la cuadrùple, que desde hoy se encuentra en estado de guerra con Austria.

LOS DIARIOS PARISINOS

PARIS, 28 (2 p. m.) — Los diarios al comentar la intervención de Rumania en la guerra, dicen que ella es una prueba de la energía actualmente desplegada por las cancillerías aliadas en los Balcanes y especialmente de la influencia moral determinada por las recientes victorias aliadas

Los búlgaros frente a Salónica

Sarrail tiene tres ejércitos a sus órdenes. Uno de ellos es francés y forma el centro. Acampado delante de Salónica, extiende sus vanguardias por el valle del Vardar, en dirección al desfiladero de Demir Kapu. Otro es inglés, y constituye el ala derecha. Otro es serbio, y compone el ala izquierda y avanza lentamente, escaramuceando, sobre Monastir. ¿Cuántos ingleses, franceses y servios hay en la Macedonia griega? Naturalmente, lo ignoramos. Sin embargo ,poniendo a contribución algunos informes particulares, vamos a hacer un cálculo.

Se han salvado por Albania y el Sur de Macedonia, unos 120.000 servios. Parte de ellos reorganizóse en Corfú. Algunos contingentes reposaron en Túnez. Ya está en Salónica el Príncipe heredero de Servia, lo que es un síntoma de próximas ofensivas. Hay, pues, que suponer que muy pronto cinco divisiones servias, como mínimo, se arrojarán por Monastir contra los búlgaros que guarnecen dicha zona.

Es lógico que Sarrail ponga a los servios en el oeste. De esa manera, no bien ataquen a fondo, podrán adelantarse por el territorio nacional y redimirlo. ¡Y qué empuje les dará la perspectiva de la liberación! Porque cada uno de esos hombres se ha dejado en Servia su hogar, su familia, sus esperanzas, la razón de su vida. Cada uno de esos hombres ha perdido cuanto poseía, afectos, amores, bienes. La invasión arrebatóle la madre, la esposa, los hijos, la casa heredada de los antepasados, el campo cultivado amorosamente, el rebaño que pastoreaba en los hondos valles regados por ríos de nombres históricos y evocadores. ¡Cómo pelearán esos exilados, no bien sus jefes les ordenen acometer al búlgaro, que clavara a su patria, en la espalda el puñal!...

El centro integrado por franceses debe constar de unos 150.000 soldados, en su mayoría de Africa. Contingentes marroquíes, senegaleses, tuencinos, argelinos y probablemente annamitas, han ido desembarcando en Salónica a partir del otoño de 1915. Claro que figuran también, en el ejército de Sarrail, divisiones metropolitanas; pero representan una minoría, considerable sin duda, mas minoría al fin.



El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

"Caras y Caretas" germanófila

Los dueños de Rio Negro

El alemán K. Fresse y Cía.

La droguería "La Estrella"

Hugo Kern y Cía. - Mendel y Cía.

El Hotel Majestic, franco-austriaco

Lutz Ferrando y Cía. - Bunge y Born

La lista negra completa

Nos hallamos ante un nuevo aspecto frente a la situación en que se está colocando la conflagración europea y las relaciones comerciales entre las diferentes firmas beligerantes. Si hasta ahora podía considerarse la situación algo nebulosa en lo que se refiere a las relaciones entre el capital italiano y el alemán, de hoy en más no pueden existir reparos y las firmas italianas deben de asumir la misma actitud frente al comercio germánico que la ya asumida por las demás firmas aliadas. Italia ha declarado la guerra a Alemania, y en esta emergencia no es posible que el comercio italiano permanezca en una actitud imposible frente al nuevo e irreconciliable enemigo. Si las tropas italianas han de medirse con el enemigo hasta vencer o morir, no es dable pensar que el comercio italiano, en un país neutral como el nuestro, va a permanecer en un estado de indiferencia, ya que el que más y el que menos anhela el triunfo de sus ejércitos. El asunto, por otra parte, no puede presentarse más claro y toca a los interesados y consecuentes con el espíritu y sentimientos afines el cooperar lo más lealmente y consecuentemente posible al triunfo de los ejércitos aliados contra las huestes incivilizadas del kaiser. El comercio aliado debe de hacerlo por razón y humanidad.

"Caras y Caretas" germanófila

Según los indicios más probables, la revista "Caras y Caretas" es germanófila. Nos han llegado diversas noticias convergentes todas a comprobar esta versión. En principio no hemos querido creer el aserto, pero después hemos vacilado y ante citas fehacientes nos ha sido imposible resistir el rumor.

La huelga que esta revista sostiene con el personal de máquinas por haber pedido éste el despido de un capataz teutón con aires kaiserianos, es sintomática. "Caras y Caretas" está regentada a más por empleados alemanes que usan de una labia impertinente. ¿Cómo es posible—no hemos podido menos de interrogarnos—que esta revista sea germanófila? En una ciudad como la de Buenos Aires y a la altura que se hallan los ánimos, no es posible que una revista cuya gran importancia se debe a su neutralidad—si esta situación es posible en esta emergencia—resulte por bajo cuerda germanófila. Si tiene razones paar ello que lo declare al público, que para ello que lo declare al público, que ta como ésta no puede seguir ostentando públicamente un sello de neutralidad incierta y simulada. Veremos lo que resulta.

Los dueños de Río Negro

De hoy en más el asunto de Río Negro toma tintes verdaderamente decididos y palpitantes. Italia ha declarado la guerra a Alemania y en el puerto de San Antonio (oeste), Río Negro, la casa alemana K. Fresse y compañía comercia en estrecha relación con las firmas italianas Peirano, Podestá y Cía., sita en dicho puerto, y la casa Romeo Colombo, también italiana y establecida en esta capital pero con dependencia directa de la casa Fresse.

Cualquiera que mire este asunto dirá que las firmas italianas al proceder así traicionan su propia causa para beneficiar la del adversario, y por otra parte el comercio aliado en pleno ha de observar una actitud pertinente frente a la naturaleza alemamana de la casa K. Fresse y el proceder de las firmas italianas Peirano, Podestá y Cí.a y Romero Colombo.

Esta casa alemana, dueña del puerto oeste San Antonio, de Río Negro, no solamente tiene subordinadas a sí a esas firmas italianas y aliadas, sino que se entromete en la vida política de dicha localidad y ejerce en ella una preponderancia despótica e inconsecuente como es la de poder anular unas elecciones aprobadas por el gobernador y acapararse toda la industria hasta hacer imposible el florecimiento del capital nacional.

El comercio aliado ha de tomar con esta casa las medidas que requieren sus procedimientos peligrosos y filiación esencialmente prusiana.

La droguería La Estrella

Si no bastara para comprobar la naturaleza esencialmente alemana de esta droguería, la ininterrumpida serie de cartas que hemos publicado de personas que antes que palabras apelan a los conertos, aquí publicamos otra quizá de las más sabrosas al respecto:

"Ciudad, 26 de agosto de 1916.—CRITICA. — Estimado señor director: Sigo con mucho interés su campaña moralizadora; y refiriéndome a la droguería La Estrella diré lo siguiente:

En efecto, esta casa está en manos de tudescos y para reventarlos débese hablar claro, toque a quien debe.

La citada casa de comercio recibe todas (o la mayor parte) de las mercaderías de Francia; y véase la ironía, quién se las remite es un francés y precisamente el señor Gabriel Fermé, con oficinas en el boulevard Strassbourg, en París. De fijo este francés es un judío. Sería bueno que el señor ministro de Francia tomara las convenientes medidas. A más, los señores Carlos Dupont, Pablo Dupin, Caillon y Hamonet P. Desayes y Lanzarini y Bruzzo, todos poderosos representantes de casas francesas e italianas, establecidos en esta ciudad, señores que se titulan grandes patriotas, tienen el ineludible deber de escribir a sus reprsentadas en Europa avisando que no se entregue ni se despachen pedidos destinados a la droguería de La Estrella hasta tanto no desaparezcan todos los alemanes que están a la cabeza de la administración de la citada droguería.

Todos los gerentes de la droguería de La Estrella y sus sucursales son boches, en efecto.

Droguería central. Administrador general y gerentes, alemanes.

Droguería del Indio. Gerente, alemán.

Droguría del Aguila (Rosario), gerente, alemán.

Droguería Inglesa (Bahía Blanca), gerente, alemán.

Sección fotografía, gerente, alemán.

Fábrica de productos químicos, alemán.

Después de esto, ¿quién, se atreve a decir que la droguería de La Estrella no huele a chukrut?

El ilustrísimo señor Demarchi, en Milán (presidente de la sociedad) ignora todo esto?

Saluda al señor director, atento y S. S.—Un latino empleado de la droguería."

Hugo Kern y Cía.

Dimos ayer la primera noticia sobre el germanismo de esta casa. El nombre no puede desmentir su origen y desarrollo y también reembolso alemán.

En efecto, Kern es algo que huele a apellido teutón. Así lo parece haber comprendido el señor Kern y su compañía, por lo cual en vez de hacerse importar el champagne Issy a su nombre, desde Francia, hace importar a nombre de su gerente, señor Ferro, quizá italiano, que también se presta a los manejos de un enemigo de su causa. El medio no puede ser más alemán y es axiomático ya que los comerciantes alemanes son capaces de hechos como de un esquimal con tal de que les cubra su abolengo teutónico. El comercio y el público aliados son los que han de desbaratar todos estos planes y manejos oscuros.

Mendel y Cía.

También sobre esta casa dimos ayer la primera noticia de su tinte imperialista y a la par la simulación que emplea para recibir los productos directamente desde Francia.

El señor Mendel—lo repetimos—es alemán de pura envergadura kaiseriana y está casado con una francesa. El padre de ésta tiene una casa de comisiones en París y es el que se encarga de importarle sin peligro las mercaderías a Buenos Aires.

La casa de comisiones de París funciona bajo el nombre alemán de Heese y Kern. Luego el señor Mendel y Cía. —también hay compañía—sito en la calle Belgrano 561, en eñemigo de la causa aliada y por tanto digno de que el comercio aliado se percate para no dar lugar a comercio alguno con él.

El Hotel Majestic

Diariamente recibimos adhesiones de personas que se interesan por que se dé a luz el connubio de este hotel. En ellas se nos dice que efectivamente el señor Giles es francés y el otro socio alemán, pero que invariablemente las prácticas internas del hotel son alemanas y que por lo tanto ellas—las personas que se adhieren a nuestra causa——no se alojarán más en dicho hotel mientras no se arreglen las cosas y se establezca definitivamente si ha de prevalecer el espíritu y la causa germanófila, igualmente unilaterales o si, por lo contrario ha de triunfar la causa aliada. Eso mismo esperamos nosotros también.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma) LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

tivado.

Lutz, Ferrando y Cía.

Estos dos teutones, Lutz especialmente, tienen aún la ilusión de que su casa conserva la pureza y castidad casi aliada que ellos le atribuyen, no dándose cuenta que las personas y el comercio aliado no son tan inocentes como es de suponer y que ya la gente comprende demasiado que la casa Lutz, Ferrando y Cía. es completamente teutona.

Bunge y Born

Esta casa teutona sigue inquebrantable en su silencio de querer ocultar su sello secamente alemán, como sus productos y mercaderías.

No obstante, el comercio aliado ha de llegar a dominarla y demostrarle que no es siempre la gravedad y la hipocresía comercial la que triunfe, como no triunfe siempre el espíritu germánico, avasallador y dominador.

Lista negra completa

Alers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners. [illegible] y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda.; Stodt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Mülier y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velasco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.;

Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, [illegible] (Rosario).

Bellezas Andinas

Tal es el título de un nuevo volumen que acaba de dar a la publicidad el conocido periodista señor Emilio B. Morales, cuyo solo nombre constituye ya de por sí, una garantía de interés, de amenidad y de buen gusto.

El nuevo volumen del señor Morales, es un verdadero alegato en pro del turismo sudamericano, y en ese interesante relato hallará el lector no solo la relación amena de un viaje a través de la cordillera, hecha con la gracia y la soltura del veterano periodista, sino una serie de informes de perentoria utilidad para el viajero.

Se trata, pues, de un libro por todos conceptos interesante llamado a obtener un gran éxito de público.

Teresa Rosario Tragant

Primer aniversario de su fallecimiento

Cumple hoy un año desde el día en que Teresa Rosario Tragant abandonó esta tierra de miserias y voló su alma a colocarse entre los elegidos.

La impresión de aquel momento revive hoy y el pesar sufrido renace en la conmemoración triste y pertinaz.



Es que la bondad y la gracia dejan fuerte impresión en los espíritus.

Nos parece verla como en aquellos días, alegre entre nosotros y animándonos con el regalo de sus sonrisas.

Los empleados y operarios que supimos de su bondad y que tanto la estimábamos, volvemos hoy al profundo sentimiento que nos causó su pérdida.

Vayan nuestros votos como consuelo a todos los suyos que saben los acompañamos en el triste aniversario.

... y no de Escocia

IMPERIO ALEMAN

HOHENZOLLERN

EL ULTIMO BACALAO



Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

MINIATURAS

Dolor ingénuo

Hora de dolor... La plena
inmensidad del espacio,
parece llorar despacio
la ausencia del día, que apena.

Hay en el lago, en el prado,
desfallecimientos graves...
y hasta parecen las aves
llorar por el bien amado.
Y vamos por el camino
más largo, para las casas,
sin el amor del decir
como dos almas sin tino,
con el corazón opreso
y sintiéndonos morir!...

Carlos Aureliano Mirandi

COPLAS

Tendrás estos versos míos
para gloria de tu amor;
serán sus ritmos rocíos
entre sus labios de flor.

Dirán las gentes: Por ella
este poeta cantó;
para sus ojos de estrella
hilos de oro enmarañó:

Y las palabras mejores
—las que dicen beso y risa—
abrieron todas sus flores
bajo el sol de su sonrisa.

Y hubo un rayo de carmí
para la melancolía,
del poeta y del jardín,
porque ella amaba y reía.

G. Martínez Sierra.

FILOSOFIA DE LA HISTORIA



Plumas, quincallería, pieles de bestias y flores silvestres. | Flores silvestres, pieles de bestias, quincallerías y plumas.

PENSAMIENTOS SELECTOS

AMANTES—

Los corazones amantes, como los mendigos, viven de lo que se les da.

(Mme. Swetchine).

—Los amantes no conocen el pudor.

—Un amante no tiene nunca culpa.

—En un amante, el deseo más vulgar se manifiesta siempre como el arranque de una admiración sincera.

—Un amante posee todas las cualidades y todos los defectos que un amigo.

—Un amante siempre siente deseos de parecer amable. En este sentimiento hay siempre un principio de exageración que resulta ridículo y del que es preciso saber aprovecharse.

—Un amante no descubre, sino por sus modales, el grado de intimidad a que ha llegado con una mujer casada.

(Honorato de Balzac).

—La mayoría de las mujeres lloran la muerte de sus amantes, no tanto por haberlos amado como por parecer más dignas de ser amadas.

—Largo tiempo se conserva el primer amante cuando no se toma el segundo.

(Francisco de La Rochefoncauld).

—Nunca un amante, por elocuente que sea, cree haber dicho lo bastante en interés de su amor.

(Marco Accio Planto).

AMADO—

Casi siempre es culpa del que ama el no conocer cuando deja de ser amado.

(Francisco de La Rochefoncauld).

AVENTURAS DE UN CAZADOR ALEMAN



Qué tarde perra! Ni media perdiz. Menos mal que aquí hay una buena trattoria italiana, y me voy a dar un gran banquete.



Patrón: hágame servir un buen almuerzo, cualquier cosa porque soy de poco comer...

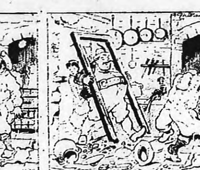


Apriete, rubia, apriete. Métale un pavo a lasador. ¡Un pato menos qué importa al mundo!



¡Qué bien se come en esta casa! Ni en lo de Chiquín. Voy a darle las gracias al patrón.

Oiga, che patrón.. Pero ¡la madona! que son chicas las puertas de esta casa.



Y he aquí como Don Otto Franz Koppel agradeció al patrón su tan buena comida.

LAS RECOMPENSAS

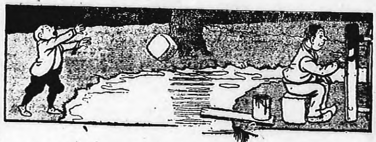


—No te dan medallas ni viejo... Sólo una mención honorable!...
—Una mención honorable. Estoy des honrado!

HISTORIETA CASI MORAL



—Ancá, el viej oSebastián que el otro día me aplicó la marrusa. Se la voy adar chanta y me vendaré.



—Le largo este adoquín contra el tarro de pintura y queda el viejo Sebastián más negro que el tisón Raúl.



—Araca! No le di bastante efecto al cascote...



—Me reventé! El que quedó negro fuí yo.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Lunes 28, a las 5.30: Mi tía Ramona, canciones por Inés Berutti y danzas por La Criollita. Platea 1 $. Noche, a las 9. Estrenos: La cocina y La señorita del almacén; a continuación variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives. Platea, con entrada $ 2.

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Lunes 28, a las 5.30: ¡Si yo fuera rey!. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45: P. B. T. La balsa de aceite, El señor Joaquín.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía de ópera lírica italiana, maestro director de orquesta Salvador Alitto.

Lunes 29, a las 9: Ernani. Platea $ 2.

OTRO — Gran compañía ecuestre del American Circus. — 40 artistas de ambo sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados, etc.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Lunes 28, a las 9: Diplomacia conyugal, El rosal de las ruinas.

Martes 29, estreno: Rozas.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañí de zarzuela Palmada-Lamas.

Lunes 28, a las 5.30: La alegría de España. Platea y tertulia $ 0.50. Noche a las 8.45: Cine-Fantómas. Estreno: El patio de los naranjos, La alegría de España. Platea y tertulia Z 1 por sección.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Lunes 28, a las 8.45: El rey que rabió. Platea $ 1.50.

MAYO — Compañía de zarzuela española, Ligero Montero.

Lunes 28, a las 5.30: Gigantes y cabezudos. Platea y tertulia $ 0.40. Noche, a las 8.45: La fiesta de San Antón, Gigantes y cabezudos, El banderín de la 4a. Platea y tertulia $ 0.60 por sección.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Carrillo-Andreu.

Lunes 28, a las 6: El pobre Valbuena, Platea y tertulia, $ 0.20. A las 9: Los guapos, El señor Joaquín, El pobre Valbuena. Platea y tertulia, $ 0.30 por sección.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 28 DE 1916

Tonadillera . . . .
Cupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .



"LA CIUDAD ALEGRE Y CONFIADA"

Anoche volvió a repetirse la obra en un prólogo y 3 actos "La ciudad alegre y confiada", de don Jacinto Benavente. Subyugados por la inmensa obra creada por el más grande comediógrafo con que cuenta hoy la madre patria, hemos quedado sorprendidos al leer las críticas ajenas cuya manera de encarar esa obra maestra, difería del todo al todo con nuestra manera de apreciarla. Por eso nos vimos obligados a volverla a oir anoche por segunda vez, antes de emitir nuestra opinión, la que como se verá, no compartimos con la crítica general.

Permítasenos dar nuestra opinión con ingenua lealtad de críticos imparciales.

Ya lo hemos dicho: "La ciudad alegre y confiada", es una obra maestra y a pesar de opiniones contrarias, perdurará en el repertorio de las grandes compañías teatrales del habla castellana.

Se sostiene que algunos episodios están expuestos a producir el cansancio en quien los oye, debido a que es preciso cierto esfuerzo de concentración cerebral para ocmprenderlos. Cuando se ve y oye las grandes obras, no es para que el auditorio grueso se apodere de inmediato del pensamiento del autor, eso está reservado tan sólo para el auditorio ilustrado y éste, para poder penetrar bien en el cerebro de Benavente y apreciar en todo su valer el alcance de una frase, no se conforma con una sola audición, y tan cierto es esto, que cada vez que la compañía Guerrero-Mendoza ponga en escena "La ciudad alegre y confiada", se verá el teatro de bote en bote: tal es esa clase de público, y tal es esa clase de obra.

Se ha dicho que la comedia en cuestión, pierde al ser transportada del libreto al escenario, y esto no es así, muy al contrario, gana y gana mucho si cabe, pues no resulta otra cosa con la admirable interpretación que hemos oído por la compañía más homogénea que nos ha visitado, desde la época de doña Teodora Lamadrid hasta nuestros días. La lectura del libreto, hubiera permanecido fría y monótona si no se le hubiera dado vida y calor, haciendo vivir los personajes caracterizando un "Magnífico" con un "Crispín" magnífico, el que fué interpretado por el señor Valenti en forma tal, que es muy difícil superarle, lo que no es de extrañar, pues este actor ha demostrado ser uno de los más completos de la escena españoa. Don Fernando Díaz de Mendoza "El Desterrado", y el señor Carsi "Pantalón", el "Polichinela", "Silvia", "Julia", en fin, todos muy ajustados dando vida y emoción a la acción de la comedia.

La obra es profundamente filosófica y cada frase es una lección. Benavente hace alusión a su España querida y hace crítica, crítica severa, pero él la cree justa. El teatro no sólo divierte, sino también instruye, corrige, enseña y aconseja. Algunos autores lo hacen a lo Poquelin 'Moliere" con su "Tartuffe" o "Le Médicin malgré lui", es el "Córrigo ridendo mores", otros como Benavente, lo hacen con profunda filosofía, con pensamientos inmensos. La ciudad alegre, lo echa todo a broma y embroma a todos, y así son los resultados cuando ven acercarse el peligro de la guerra con una nación extranjera, lo que hace exclamar al "Desterrado": "... hay quien como vosotros, dificulta, entorpece y estorba que nosotros estemos preparados para defendernos... Esa es la inhumanidad de la guerra, enviar a nuestros soldados vendidos a la derrota y a la muerte, por falta de medios para combatir".

Naturalmente que eso dió que pensar en España y mal parados quedaron los favorecidos al oir lo que dice Benavente por boca del "Capitán":

Añadid a esto el nautral descontento cuando vemos en tantas ocasiones desestimarse el mérito y encúmbrase la ineptitud por el fagor o por la intriga". En esta frase, flota la sombra de don Isaac Peral y del inventor de ciertos cañones, de cuyo nombre no quiero acordarme. Y sigue: "Considerad también que sabemos mejor que nadie o que nos falta en armas y municiones, sin las cuales el valor es inútil..."

En la obra, todo es simbolismo, el joven Lauro nos aparece como la nueva generación española juzgando ciertos acontecimientos que tuvieron lugar, no para mengua de la heroica España sino de sus males gobernantes. Lauro dice:

—Porque no fué combatir, padre; porque no fué la guerra; porque no quisiera acordarme de nada; porque quisiera que nada hubiera sido: porque no fué la derrota en que se lucha hasta la desesperación, hasta la muerte: fué la vergüenza ante el enemigo, fué su burla despreciativa. Las armas inútiles en nuestras manos, sin balas y sin pólvora. Fué perdonaros la vida... porque pudieron destrozarnos, y ni morir era posible si no era a nuestras propias manos. ¿Para qué habían de matarnos si éramos suyos indefensos, rendidos?... ¡Ah, señor Arlequín! las ironías, el desdén con que solíamos hablar de nuestros males y nuestros defectos, la donosura con que motejábamos a nuestros sobernantes, la graciosa murmuración con que ponderábamos sus ligerezas o sus desaciertos... Todo eso y nuestro vivir sin conciencia, contentos al señalarnos con el dedo unos a otros para decir allá va el pecador en vez de golpear cada uno a mano llena su propio pecho, diciendo: yo pegué, hasta que el corazón sangrara; todo eso que era nuestra vida, tan fácil, tan alegre, tan despreocupada, se ha sumado como un sarcasmo en la risa de los soldados enemigos que al vernos afrontar la muerte con insultos que ya no nos quedaban otras armas, reían de nosotros compasivos para que su risa fuera más humillante, y sin odio decían: ¡pobre gente! ¿quién lo envió a combatir? ¿Qué gente es ésta? ¿Son locos o son niños? Y así nos tratarán, como a niños o a locos. ¡Qué vergüenza, padre, qué vergüenza! ¡Malditos los que a ella nos trajeron! ¡Malditos los que nada hicieron por evitarla! ¡Malditos los quo nunca pensaron en ella!"

Y así es toda la obra, cuajada de pensamientos a cuál más hermoso y que da mucho qué pensar.

Alguine ha estampado que "El Desterrado" transa con el mandatario inepto que lo ha abocado a la ruina, y esto no es exacto. Benavente nos pinta siempre el mismo tipo de hombre y no transa, sino cede por amor paternal, lo que es distinto, En cuanto a decir que "El Desterrado" es ingenuo como un niño, es no conocer la psicología del personaje. Sostener que la pieza es confusa y que sólo está iluminada por relámpagos de ingenio, es desconocer completamente no sólo la psicología, como lo decíamos hace un momento, sino también la filosofía y la arquitectura del idioma. Al finalizar la obra "Pantalón" se ha vuelto loco porque le han robado su fortuna, poco le importa los intereses de la patria, el dinero es todo para él "¡Mi dinero... mi dinero!" exclama y "El Desterrado" tapándole la boca con la bandera le ruge: "No, eso no... ¡Patria mía! ¡Hijo mío!

¿Se quiere más simbolismo?

También se ha dichi que es una obra muy local, y que no agradaría fuera de España, por eso es que se temía su éxito en América, pero ya se ha visto que no ha sido así. ¡Cuánta enseñanza para las jóvenes naciones americanas!

Claro está que obra semejante hasta el rey se impresionó cuando fué estrenada y llamando al palco real al gran dramaturgo, a ese que en España al pasar le dicen: "Adiós, don Jacinto" y en Francia: "Bonjour maitre", le dijera: "Ya que usted ha puesto de relieve nuestros defectos, en otra obra supongo que hará resaltar nuestras cualidades". Benavente prometió cumplir los deseos de su majestad, el buen rey Alfonso XIII.

COLISEO

De más está decir que el programa de ayer en este teatro fué suficiente para llenar la sala en los dos espectáculos. "La duquesa del baile Tabarín" cuenta indudablemente con las mayores simpatías del público entre las operetas estrenadas en los últimos tiempos.

La empresa, no obstante, ha resuelto empezar la serie de estrenos anunciada, con el de la última opereta de Bettinelli, de quien dicen los que le conocen que tiene muy buenas cualidades para sobresalir en este género. El estreno de "Il ré della réclame", que así se llama la nueva opereta, tendrá lugar mañana martes.

Mientras tanto, se anuncia para esta noche "El biricchino di Parigi", en el que la señorita Csillag obtiene su mejor éxito, personificando al pillete protagonista.

OPERA

"No hay más localidades".... Pudimos leer el mágico cartelito en las dos funciones de ayer. Nos alegramos porque es justo que el público responda al esfuerzo de la empresa, que se ha propuesto hacernos conocer todo lo mejorcito que se ha hecho en el teatro español en los últimos tiempos, y aunque hay obras que pueden mantenerse muchos días en el cartel, allí se estrena dos veces por semana y nunca se ha señalado hasta ahora defectos en la presentación a falta de estudio en los intérpretes. Es un esfuerzo que nos complacemos en señalar, porque no es común en los teatros de género chico que por lo general velan más por sus intereses materiales, que por los artísticos.

Hoy, lunes, día de estreno, se hará conocer la preciosa comedia de Mr. Fonson, el célebre conferencista y comediógrafo belga que nos visitó hace poco, "La demoiselle du magazin", que ha sido traducida al castellano por don Sinibaldo Gutiérrez, con el título de "La señorita del almacén". Esta comedia fué estrenada por Mr. Huguenet en una de sus temporadas en el Odeón y gustó muchísimo.

Completan el programa de esta noche "La cocina" y los números de costumbre a cargo de Inés Berutti y la Membrives y la Criollita.

Como siempre, a las 5 y media hay "vermouth" con "Mi tía Ramona".

ODEON

La segunda representación de "La ciudad alegre y confiada" llenó nuevamente el Odeón como pocas veces se ha visto. Hoy se repite para los abonados que al fin verán la obra.

Se anuncia para estos días el estreno de "La túnica amarilla" la comedia china traducida por don Jacinto Benavente, lo que ha despertado curiosidad, por los juicios contradictorios que de ella emitieron las críticas españolas a raíz de su estreno.

MARCONI

"El rey que rabió se anuncia hoy en el popular teatro que ocupa la compañía del maestro Arce.

Ayer congregó numeroso público que aplaudió con entusiasmo "La señorita Tralalá" y "Eva".

SIN NOVEDADES...

En el Apolo y Argentino no encontramos novedades en el cartel. "El movimiento contínuo" y "Papá y mamá" siguen gustando una enormidad. Muy bien... que se prolongue por muchos días la buena racha.

"EL ROSAL DE LAS RUINAS"

Esta noche se representa de nuevo, en el Buenos Aires el hermoso poema del doctor Belisario Roldán, que tanto tiempo ha ocupado el cartel del teatro.

Mañana, como lo decimos en otro lugar, se estrena el drama de ambiente histórico en cuatro actos y en verso, del mismo autor.

LOS CORISTAS PERDIDOS

La comisión encargada de recolectar fondos para traer de Chile los coristas que pertenecieron a la compañía Llorent Lamas Ligero y que quedaron abandonados y sin recursos en Chile, nos hace saber que hoy ha girado cinco pasajes por intermedio de la empresa Villalonga.

La suscripción levantada ha tenido muy buenos resultados y sólo falatn unos pocos pesos para completarla.

TERESITA ZAZA

En el pasaje Güemes — Un interesante estreno.

La gentil tonadillera Teresita Maraval (Zazá) que actúa con éxito en el teatro Florida, estrenará dentro de unos días, una nueva tonadilla, titulada "Las fases del amor" compuesta expresamente para la ingenua por el escritor español señor Jerónimo Gaid y a la que ha musicado el popular maestro Manella. (Pepe el Tranquilo).

Dicha tonadilla está llamada a causar un efecto extraordinario, pues en ella la aplaudida "ingenua" interpretará seis transformaciones, en tipos diferentes... ¡seis amores distintos!. Teresita estará en carácter!

Un amigo de la casa que ha presenciado un ensayo de "Las fases del amor"... de Teresita nos asegura que será uno de sus mayores éxitos.

También estrenará "El jockey" en la que la festejada tonadillera que "tiene en el monte mucho más", vestirá el traje típico de uno de nuestros stud y promete que nos dará un dato en fija.

Con el "estado" de Teresita habrá que jugarle en fija, sólo a ganador, porque no podrá perder.

EN LA COMEDIA

Anoche se vió muy concurrida la sala de la calle Carlos Pellegrini, donde ha iniciado una feliz temporada la compañía Palmada-Lamas. El público que en el primer momento se resistió a meterse en tal teatro como consecuencia de la funesta temporada de la compañía Muiño, vuelve a preocuparse de los espectáculos que hoy se ofrecen y que son los del verdadero género a que estaba habituado. Ello hace que la sala de la Comedia se vea como anoche concurridísima. Se aplaude con cariño a los intérpretes, notándose en ello, que vuelve a reinar la alegría que se había alejado de la Comedia.

La revista "Cine Fantomas" obra con que debutó la compañía, sin llegar a ser una de esas piezas de ruidosos éxitos, gusta cada día más y a su triunfo contribuye la eficaz labor de los artistas.

La señora Trujillo ha logrado con la gracia que la caracteriza, popularizar el couplet de "Niseto" que el público ya le corea y le hace repetir varias veces. ¡Bien por la tiple de la salsa inglesa!

Esta noche en la sección de las 10, se estrenará el sainete en un acto de Julio Pellicer y José Fernández del Villar, música del maestro Pablo Luna titulado "El Patio de los Naranjos", obra estrenada en Madrid con muy buen éxito.

En la interpretación intervendrán las señoras Trujillo, Guerra, Martínez y los actores Lamas, Palmada, Amodeo, Albadalejo, Maiquez, Nessi y otros.

Completan el cartel de hoy "La alegría de España" en secciones vermouth y última y en 2.a "Cine Fantomas".

Continúan muy adelantados los ensayos de la revista de Viérgol "La barbarie moderna" que se estrenará en la semana entrante.

UN RUMOR GRAVE

A último momento se nos informa que se ha producido un serio conflicto en la compañía que dirige Casals. Por de pronto, se afirma que la empresa ha solicitado a los agentes de esta capital que contrate urgentemente una característica y una tiple cómica. Trataremos de confirmar el grave rumor.

A último momento—y confirmando nuestras informaciones anteriores—se nos dice que ha sido contratada la actriz de carácter, señora Teresa Costa (a) La Costita, y el primer autor señor Sanjuan, en reemplazo de la señora Esplugas y señor Soriano, respectivamente, que como ya decimos se han separado de la troupe Casals.

También va a Montevideo la segunda tiple señorita Costita.

Es de felicitar a la empresa Casals, por el feliz acierto en la elección de los reemplazantes, especialmente la señora Costa, que es una artista que goza de grandes y merecidas simpatías por sus interesantes interpretaciones.

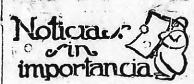
SAN MARTIN

Anoche dió por terminadas sus funciones en el teatro San Martin la compañía de ópera que dirigía el maestro Alitta.

Parece ser que el prócer Beccario dijo que iba a tomar café y esta es la hora en que todavía no ha aparecido.

En vista de que anoche los cómicos se negaban a trabajar, el señor Vicente Rey tuvo que hacerse cargo de los sueldos y con su caballerosidad acostumbrada pagó hasta el último centavo.

He aquí, pues, que el prócer Beccario, podría aprender de estas otras personas que en nuestro ambiente teatral gozan de un sólido prestigio, cada vez más merecido.



Se nos informa que hoy quedará eliminada de la troupe Ligero-Montero-Fernández, la tiple cómica Isabel Fourrat.

La separación de esta artista responde a que ha sido contratada Luz Barrilaro y sus servicios no son necesarios.

La tiplecita señorita Laguna ha resuelto dedicarse a las grandes cacerías. Prefiere este sport con especialidad en los montes, ya sean verdes o negros.

¡A quien se le ocurre ir de caza a un monte - negro!

Blanca Pozas reaparecerá mañana en el teatro Avenida. Ya era tiempo!... Casi había desaparecido la alegría del escenario del teatro de don Higinio.

La señora Montenegro, del teatro Mayo, está triste. A la señora Montenegro se nos ocurre que le pasa algo muy grave.

En la compañía Casals comenzaron los "líos". Como sigan así, cuando vengan al San Martín, el elenco será distinto.

Se ha concertado el enlace del actor Guerrero — el hijo de doña María, — con una distinguida señorita de nuestra sociedad.

¡Estos "príncipes" del Odeón se las traen!

La señorita Lahoz, a pesar de ser "catalana", pasea en auto por los alrededores de Palermo.

Oh!... qué "felicitad"!.... dice un célebre hijo del país de las monyetas.

Una carta del concurso de varietés nos ha venido a descubrir que la Pachequito del teatro Avenida canta mejor el flamenco que La Sevillita.

¡Qué descubrimiento!...

Inés Berutti está media resentida, porque sólo canta dos couplets por noche.

¡Y tiene razón!... La Berutti por complacer al público de la Opera sería capaz de cantar toda la noche.

Teresita Zazá continúa actuando en el "zótano" del pasaje Güemes, donde está ubicado el teatro Florida.

Está en su apogeo la "ingenua".

Los del Mayo "estrenan" esta noche "Gigantes y Cabezudos". De gigantes no tienen nada los del "coli", pero de cabezudos?... que se lo pregunten al coxo Tapias!

En el Moderno hubo necesidad anoche de colocar agentes del escuadrón para contener el público que llegaba hasta la plaza.

Bueno! Es preferible el Moderno a treinta centavos que el Mayo a sesenta. El público entiende de "clases".

Amoroso continúa con muucho entusiasmo su obra "Las chicas de Villafañe".

Ha prometido a Traversa entregarla para fines de 1927.

Y la señorita Notar?... La señorita esa que hacía de muuda en "24 hras dictador", después de su éxito de vestidos en "Papá y mamá" se ha puesto intransitable.

En cuando a esta chica se le dice algo se pone en "genio". Vamos!... que nohay derecho!

El actor Sanitago del teatro Odeón, anda por la calle hablando solo.

Es tal su afición al arte que se cree que siempre está en escena.

¿Y nosotros qué culpa tenemos que sea Vd. una charlatana, señorita Hermosa?

Se nos asegura que la actriz del teatro Argentino Rosa Susani, es afecta al chocolate con churros.

María Luisa Notar, le aconseja que cuide de no abusar, pues los churros es comida indigesta.

El señor Eugenio Casals, cumpliendo una promesa que le hiciera a su padre de que no toleraría que nadie se riera de él, sigue siendo un actor fúnebre, que no hace "de reir" ni a los acomodadores.

Eugenia Zuffoli sigue pintándose todos los ojos.

Es pura coquetería, según le decía Bódalo a Alda.

La señortia Beltri ha recibido una postal del tenor Alda, que como se sabe es un admirador de ella.

Alda, empero, puso "la mar por barrera" como en Flor de un día y dijo: "Ahí queda eso".

"Eso" no sabemos lo que será.

"ROZAS"

El doctor Belisario Roldán, cuya personalidad como dramaturgo se está afirmando cada vez más, con las obras que ha dado últimamente al teatro nacional, estrenará mañana en el Buenos Aires un drama de ambiente histórico que ha titulado "Rozas".

La época que el doctor Roldán ha elegido y las figuras que desfilan por su drama, dan singular interés a su obra, pues, aunque explotado ya por numerosos actores—algunos de reconocidos méritos — siempre queda algo nuevo en la múltiple y discutible personalidad del tirano, de cuya vida y obra se ha escrito tanto y tanto contradictorio...

El drama histórico, reconstructivo por definición, necesita un conocimiento profundo de la época y un tacto especial para no desfigurar los caracteres de sus héroes principales, de los que el público tiene ya un concepto arraigado y muy difícil de modificar...

Las noticias que nos llegan de la nueva obra de Roldán, acusan en él un estudio consciente y minucioso de la figura del tirano y del grupo que lo rodeaba y que aparece en el drama, como asimismo una fidelidad histórica encomiable, lo que no siempre se ha respetado por nuestros escritores.

La empresa se ha propuesto presentar la obra con la propiedad que requiere su importancia y a ese fin se han confeccionado los trajes y pintado las decoraciones, de acuerdo con los documentos y datos de la época, recogidos con todo empeño por el autor y la empresa.

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Aurora Jouffret "La Goya", Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), y Los Perezzoff's. Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Para los candidatos

Prevenimos a todos los artistas que figuran en este concurso que deben enviar a la brevedad posible sus retratos para publicarlos, debiendo remitirse con esta dirección "Jefe sección Teatros de CRITICA, Avenida de Mayo 1298".

SUPLICADO

La dirección de este concurso vería con agrado que en los votos fundados que se envien para su publicación, no sólo se guarde la ortografía, sino el "lenguaje". Al fundar el voto, se debe tener sólo en cuenta las causas que lo justifiquen, y no hacer de ellos cuestiones personales y usar un lenguaje que pueda ofender la dignidad de los otros aritstas.

La dirección se verá obligada a no publicar todas aquellas cartas que lleguen en esas condiciones.

EL CUPON

El cupón de votos para el concurso de varietés va en la página cuarta por falta de espacio. Los votos fundados, por igual causa, se publicarán mañana.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS	
Dolores Membrives	17959
María Tubau	17940
La Perchelera	17940
Inés Berutti	17819
Antonia Costa	16127
Amalia de Isaura	9598
Mercedes Alfonso	9167
María Palacios	7128
La Cielito	5143
Azulina	4319
Flora Oriental	3786

COUPLETISTAS	
Teresita Zazá	17642
La Sevillita	15983
Pepita Sirvent	15249
La Tanagra	8743

BAILARINAS	
La Malagueñita	15126
La Criollita	15109
Rosarito Vega	13167
Satanela	11240
La Maravilla	10668
Villita	10125
La Iberia	9342
La Crysanthema	7941

PAREJAS DE BAILE	
Hesperia Ximénez	15974
Faico Morita	15966
Rovira	15849
Ideal Granadinos	12266

DUETISTAS	
Los Chimenti	18314
Negri Appiani	18299
Los Sebrati	18280
Valery.. Max	18210
Los Crespo	10441
Ayala Tomé	10228
Saint' Elía	8542
Semone Drae	5827

TRIOS	
Palos	17883
Pastor	17872
Lara	13869
Quesada	13440
Bella Gitana y sus bailarines	10298

ATRACCIONES	
Corona	14428
Varela	14416
Daglio	14227
Duarte	13895
Los Melany	12786
Smiles	11243
Richard	10881
Bermúdez Nénima	8692
Arcos	8493
Los Palites	7741
The Azzams	5265
Los Cardelli	4728
Hipólito González	4491

"LA ULTIMA LANGOSTA"

Esta interesante película nacional fué exhibida en los cines Etoile e Imperial, obteniendo un gran éxito.

Hoy será pasada en el cine Mignon.

TEATRO GENERAL BELGRANO

Comienza esta noche en el aristocrático cine General Belgrano la serie "Círculo Rojo".
tegramente a la tela en los días lunes, miércoles y viernes. Consta esa película de muchos episodios, vivos, dramáticos todos, dentro de la austera moralidad que muy pocas veces emanan esas espeluznantes cintas que buscan su efecto en lo completamente irreal.

El distinguido público habitué del General Belgrano, puede prometerse pues, un rato amable contemplando las variadas escenas que nos ofrece "Círculo Roja".

Merece un elogio por el acierto en la confección de los programas, el administrador del teatro, M. Drouville, que ha conseguido interpretar el gusto de un público tan exigente como el del aristocrático pueblo de Belgrano.

SALON DE PATINAJE FLORIDA

Ayer estuvo muy favorecido el ring en sus tres secciones. Esta noche se juega un partido de hockey amistoso entre los teams Irigoyen y Gaumon, que promete resultar muy interesante.

En la reunión de mañana a la noche continuarán los concursos por eliminación, y el jueves se volverá a jugar al hockey interviniendo nuevos teams inscriptos para el próximo campeonato.

El sábado 9 de septiembre tendrá lugar un festival especial en honor y beneficio del administrador señor Raúl A. Vives, con un interesante programa.

SAGI BARBA

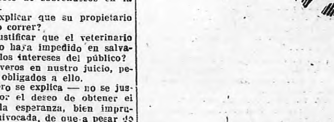
Nos informan del Rosario que fué un verdadero acontecimiento el beneficio del barítono Sagi Barba efectuado el viernes último en el teatro Colón.

El teatro estaba completamente lleno y al terminar la representación de "Maruxa" el público tributó al eminente barítono una calurosa manifestación de entusiasmo.

Tales demostraciones se repitieron en la función de despedida efectuada anoche.

La compañía salió hoy para Córdoba, donde debutará mañana. Actuará allí hasta el 10. de septiembre, pasando luego a San Juan y Mendoza.

CARRERAS





43

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE AYER

CLASICO RIVADAVIA: GRAN SEÑOR VENCE A SAINT EMILION

Los productos: Diaspa y Embeleco

COMENTARIOS GENERALES

Todo contribuyó a que la reunión de ayer fuera una de las más interesantes de las celebradas en la temporada en el hipódromo de Palermo.

El clásico había conseguido reunir un lote de potrillos de los mejores del año.

Dándalo, Gran Señor, Entretenido y Tabolango habían dado ya buenas pruebas de su clase con una performance regular y algunos éxitos en sus carreras disputadas.

Entraba a la lucha con ellos un debutante hijo de Cyllene y Aibilla; Saint Emilion, que tenía excelentes ejercicios preparatorios.

Nosotros, que observamos cuidadosamente los trabajos de todos los animales y muy especialmente los de los potrillos que no han debutado, no vacilamos en hacerlo nuestro favorito contra la opinión general.

Confiábamos en la forma en que lo hemos visto conducirse en privado, en su real sangre y en la competencia de su cuidador y jockey.

Gran Señor vence por una cabeza a Saint Emilión. 3.o Entretenido, y 4.o Tabolango

Y si el pensionista del Don Gonzalo no ha obtenido el triunfo siendo vencido por Gran Señor por muy escasa diferencia, ello no le quita nada de su mérito a las grandes condiciones del potrillo y demuestra que estuvimos acertados al hacerlo nuestro candidato.

Saint Emilion tuvo algunos inconvenientes en el transcurso de la carrera. Primero, un pechazo que lo entorpeció en su acción, mucho más tratándose de un animal que corría por primera vez y que no estaba acostumbrado a esos inconvenientes, y, por otra parte, su jockey Daniel Cardoso, que lo estima en todo lo que vale no creyó oportuno hacerlo sentir el rigor del látigo en su debut y no castigó al potrillo atraído muy juiciosamente, pues el resultado del castigo era dudoso y podía resultar perjudicial.

Pero, a pesar de que Gran Señor ha demostrado en todas sus carreras ser uno de los productos más regulares, llegando siempre en los primeros puestos, creemos que el hijo de Cyllene es superior a él y que en un nuevo encuentro ha de batir a su vencedor de ayer.

El desarrollo del clásico es conocido: punteó Marco Polo y cuando cesó en su tren pasó su compañero Gran Señor a la delantera, entablándose en lucha con Entretenido que porfiaba por alcanzarlo. Frente a la tribuna de los socios llevaba sólo menos de medio cuerpo de ventaja el hijo de Le Samaritain y tan velozmente atropelló Saint Emilion, que consiguió vencer a Entretenido, pero no alcanzó a igualar a Gran Señor, que llegó con menos de la cabeza de ventaja, mientras que el Cyllene precedía por un pescuezo al pupilo del stud El Talar.

Fué, pues, un final interesantísimo y como hemos dicho antes, nos ha dejado la impresión de que ese triunfo no es definitivo y que Saint Emilion ha de desquitarse de la derrota.

La defección del favorito Dándalo no sólo no nos sorprende, sino que fué exactamente previsto por nosotros. Comprueben nuestros lectores con la colección si hemos pronosticado los primeros su fracaso posible y si el sábado decíamos que el hijo de Saint Wolf, que es superior a sus contrarios a quienes ya había derrotado, no nos podía merecer confianza por el estado defectuoso de una mano.

Pero el asunto merece algo más que un breve comentario en estas notas y nos ocuparemos por separado.

La primera carrera permitió a la pupila del stud Los Cardos, Solicitud, vencer a sus cinco competidoras en buena forma. Puesta bajo el martillo no obtuvo comprador que hiciera oferta sobre la base de 7000 pesos, por lo que la hija de Jardy y Solfuga continuará en la misma caballeriza.

Diaspa, una potranca hija de Orange y Last Chance, que se hacía conducido regularmente en sus anteriores presentaciones, llegando segunda de Fanfare, obtuvo ayer su primera victoria en una excelente forma.

Tomó la dirección de la carrera al alzarse las cintas y no fué alcanzada a pesar de los esfuerzos de sus rivales, que tuvieron que conformarse con hacerle escolta, disputándose Hondonada y Amica el segundo puesto a un cuerpo y 1|2 de aquélla y venciendo Hondonada por una cabeza.

Embeleco, a quien la cátedra hizo gran favorito, correspondió honradamente a esa preferencia.

Nuestro favorito Salandra no tomó parte por haberlo así resuelto su propietario a último momento.

Al darse la señal de partida, punteó Factotum, pero fué substituído a corta distancia por Embeleco, corriendo detrás de aquél Fiador y el debutante Marken.

Los otros dos competidores: Sable y Dum Dum, quedaron parados.

La colocación no sufrió alternativa y llegaron al disco en el mismo orden.

En la cuarta carrera Given Or repitió su excelente performance, batiendo después de una interesante lucha a H. P.

Ambos habían dejado a Puro, Velázquez y Chulo dirigir la carrera, e hicieron su atropellada en la recta.

Corrieron apareados los últimos metros y el fallo anunció una cabeza de ventaja a favor de Given Or.

Velázquez entró tercero, pero a dos cuerpos largos detrás de aquéllos.

Preámbulo, que tan fácil había salido de la categoría de perdedores en la reunión del jueves donde no alcanzó a pagar tres pesos de sport, fué ayer enormemente favorito en la sexta carrera.

Marie Antoniette, que llegó segunda de Gringuilla, lo siguió en las cotizaciones.

El hijo de Dusty Miller obtuvo el triunfo corriendo en punta desde la largada. La hija de Meharí, que atropelló en la recta, no consiguió hacer peligrar su victoria, llegando a casi dos cuerpos detrás del pupilo del Asteroide.

Este nos ha dejado una excelente impresión por la buena forma en que obtuvo el triunfo.

El pupilo de J. Torterolo, Grey Eyes, que había corrido con tan mala suerte en sus carreras anteriores y del que dijimos que perdió injustamente aquéllas, se desquitó ayer venciendo bien a Estribor, Jefe, Diamant y Fachinal.

El pupilo de la Petite Ecurie fué gran favorito de la cátedra.

Alzadas las cintas, Diamant picó al frente, corriendo así hasta el codo, pero al entrar al derecho atropelló Estribor, que iba segundo y lo pasó fácilmente.

Al final, cuando ya aclamaban al de la Petite como vencedor, apareció Grey Eyes y en grandes saltos lo pasó a su vez, terminando en el disco con un cuerpo de ventaja.

Un final interesante resultó el de la última carrera, de la que sólo desertó L'Epatant.

Al cerrarse las cotizaciones resultó favorita Palanta. Seguíanle Cracker, Retrechero y Moderato.

Tomó la punta Retrechero y trás él Moderato y Matchbox.

En el codo, aprovechando que el delantero se abrió mucho, deslizáronse por el lado de los palos Cracker y Pas si mal, empeñándose en una lucha, sin que ninguno pareciera obtener ventaja.

Fué menester esperar el fallo que dió la victoria a Cracker por 1|2 cabeza de ventaja.

En resumen, varias carreras con finales bravos y otras en las que el vencedor se adjudicó el triunfo de punta a punta, como Diaspa, Embeleco y Preámbulo, tres productos que parecen ser de porvenir.

MACISTE EN EL JOCKEY CLUB

El pupilo del Stud Alvear no fué presentado ayer a disputar la carrera que ganó Preámbulo porque su propietario ha resuelto reservarlo para que defienda los colores del stud en el Gran Premio Jockey Club, que se correrá el domingo próximo.

A pesar de la "dolencia a las vías respiratorias", su caballeriza confía en el.

El potrillo parece ser bueno, pues después de entrar tercero de Mangoré, cuando éste ganó en 1'38", obtuvo su primer triunfo venciendo a Dareful en 1'39" 1|5, fácil y no ha vuelto a correr.

En sus trabajos preparatorios se conduce muy bien. Sin tener tan buena opinión de él como su propietario, creemos que el potrillo no dejará de figurar en el marcador.

El caso de Dàndalo

No es por cierto un asunto que pueda dejarse de lado, el que plantea la defección del hijo de Saint Wolf en el clásico Rivadavia.

Hemos indicado en nuestras columnas que creíamos prudente no fuera presentado y hoy, cuando los hechos nos han dado la razón hasta en los menores detalles, vamos a insistir sobre el caso, que es muy serio.

El propietario de un caballo que, según todas las probabilidades, por su raza o sus buenas performances está indicado para ser el favorito del público, está obligado a no presentarlo a disputar una carrera cuando no está perfectamente sano y en plena posesión de todos sus medios.

Dándalo se ha destacado como uno de los mejores potrillos. Tiene sobrados títulos para ello y si perdió la Polla, cayó vencido porque se resintió de la misma dolencia que todavía lo aqueja. Padece de sobrehuesos en la entrecuerda.

¿Como explicar que su propietario lo ha hecho correr?

¿Como justificar que el veterinario oficial no lo haya impedido en salvaguarda de los intereses del público?

Somos severos en nustro juicio, pero estamos obligados a ello.

Lo primero se explica — no se justifica — por el deseo de obtener el premio y la esperanza, bien imprudente y equivocada, de que a pesar de la dolencia debía batir a sus contrarios.

Pero la no intervención del veterinario oficial no tiene perdón. Fuimos los primeros en hacer presente que no debía permitirse corriera el caballo en esas condiciones y otros colegas se hicieron eco de nuestra prédica. No fuimos oídos.

Ayer Dándalo fué presentado sufriendo de sobrehuesos y hecho favorito, se jugaron confiados en sus patas 38.096 pesos; pero falló la mano enferma y sus partidarios perdieron lamentablemente su dinero.

¿Cuál ha sido el resultado de haberlo corrido?

El que preveíamos, exactamente.

Su cuidador afirmaba antes de la carrera que la dolencia no tenía importancia y que su caballo iba a ganar.

Ha sido una imprudencia. Fracasó, no consiguió adjudicarse el premio, hizo perder al público la plata injustamente y el caballo llegó manco y tiene que hacerle mal el rigor de la carrera.

Ello nos obliga a insistir.

No solo los propietarios no tienen derecho a correr animales que no están absolutamente sanos y en buen training, sino que el veterinario oficial está en el deber de vigilar a los caballos que se presentan enfermos a disputar carreras y de impedir que lo hagan, ya que el público confía en su intervención para la defensa de sus intereses.

Esperamos que no nos veremos obligados a ocuparnos de tan desagradable asunto y que el caso de Dándalo no se repetirá, ni con ese, ni con otro ningún caballo.

DIASPA

Zaina. Nacida el 28 septiembre 1913

Orange	Orbit	Bend Or	Doncaster / Rouge Rose
		Fair Alice	Cambuscan / Young Alice
	Courbature	Flageolet	Plutus / La Favorite
		La Coureuse	Stockwell / Weatherbound
Last Chance	Neápolis	Sprinfield	Saint Albans / Viridis
		Napoli	Macaroni / Sunshine
	Lobería	El Amigo	Beaudesert / Hedge Rose
		Louventonne	Ismael / Mrs. Allen.

La pensionista del stud Las Horas consiguió ayer salir de la categoría de perdedoras.

Ya tenía en su haber un segundo puesto a un cuerpo de Fanfare y en su carrera de ayer se adjudicó la victoria de punta a punta sin ser incomodada por sus contrarias.

Es una potranca bastante regular y de la que puede esperarse una buena performance.

La madre, Last Chance, es propia hermana de Le Sancy, el padrillo del haras Las Ortigas, que tan bueno fuera en su campaña en las pistas.

EMBELECO

Zaino c. Nacido el 24 agosto 1913

Val d'Or	Flyng Fox	Orme	Ormonde / Angélica
		Wampire	Galopín / Yrony
	Wandora	Bruce	See Saw / Carine
		Windfall	Favonius / Christmas Fare
Ba[illegible]	Bat[illegible]	Sheen	Hampton / Radiancy
		Vampire	Galopín / Yrony
	Mostaza	Peper and Salt	The Rake / Oxford Mixture
		Strathfleet	Scottish Chief / Masquerade

Consiguió salir de perdedor el pupilo del stud Indecis batiendo ayer a su gusto a los cinco competidores que se presentaron en la carrera.

El público lo hizo gran favorito y correspondió a la confianza. La carrera anterior en que después de correr 1400 metros en punta fué vencido en el final por Dareful, sobre la milla, lo indicaba como el candidato de más títulos.

Es un producto de buena estampa que ha de hacer excelentes carreras, pues ha dado pruebas de regularidad.

La madre Bayadera es media hermana de Pippermint que era también hijo de Mostaza, pero por Saint Mirin.

El potrillo ha de llevar al triunfo muchas veces los viejos colores del stud Indécis.

Después de la reunión

Un día primaveral tocó a la reunión realizada ayer en el hipódromo Argentino, viéndose este circo bastante concurrido y el movimiento en el beeting fué muy activo.

El clásico Rivadavia reunió todos los concurrentes y se descontaba un final interesante. Las esperanzas del público no se vieron del todo defraudadas, pues el ganador era cotizado en segundo término.

El tordillo del Montiel

Fué magistralmente conducido por Acosta, que aprovechó toda la correra y al entrar al derecho disparó a tiempo y en el final conservó la distancia indispensable.

El hijo de Le Samaritain ha confirmado sus bondades, ye n una distancia mayor a puesto en evidencia que tiene condiciones para destacarse.



Diaspa sale de perdedora sin que la alcancen Hondonada, Amica ni Palo Alo

Este es aquel tordillo que al abandonar la categoría no seducía al colega de las "smasher's" opiniones, y que fué enviado lejos.

aY ayer había cambiado totalmente de opinión y le merecía plena confianza...

Pianezzi otra vez en el puesto de "maestro".

Nuestro candidato

Tenemos mucha confianza en la chaquetilla granate y verde y además somos unos convencidos de la competencia de Cardoso, por eso le dimos nuestra preferncia a Saint Emilion, seguros que no haríamos un mal papel. Los hechos nos han dado la razón.

El potrillo, con todos los inconvenientes del debut, llevando de contrarios animales más fogueados, y no siendo exigido con el látigo para no acobardarlo, fué derrotado tan sólo por una cabeza!

¿Se le puede pedir mejor performance? No. Puesto que no ha habido ni vencedor ni vencido.

Nos palpita que en la próxima Gran Señor se conformará con escoltarlo.

Cardoso ha demostrado una vez más su competencia y que algo entiende de estas cosas. Nuestras felicitaciones, no sólo por la forma como lo ha presentado al hijo de Cyllene, sino por la forma como lo corrió.

Lo volveremos a repetir: "en el final la sangre se impone".

Dándalo y Bonetto

El entraineur del stud El Aguila confiaba mucho en el éxito de su potrillo y aseguraba que no podía perder. Que lo de la dolencia era fantasía de los cronistas que no entienden de estas cosas y que momentos después haríamos un papelón!

Además estaba muy molestado por las opiniones vertidas sobre el hijo de Saint Wolf, que no debía disputar esa carrera por no estar en condiciones.

Bueno: ahora, después del fracaso de Dándalo, — indiscutiblemente por la vieja dolencia — ¿qué opina el entraineur Bonetto? ¿Eran o no justas las observaciones? ¿O acaso cree este preparador que nos puede guiar algún fin mezquino al indicarle algo que él, llevado de su entusiasmo, no prevé?

Para algo se va a la pista de vareo, se observa a todos los animales, con el mayor detenimiento posible, y después de todo, algo sabemos de estas cosas, aunque él y otros no lo crean. Hoy los hechos nos han dado la razón y desearíams que este compositor no se molestara en casos como el presente, donde nos guía la mejor intención.

Otro te pegó

Fué presentado Palpalá y bien puede ser un motivo para el fracaso el contratiempo sufrido, pero una de las causas principales fué, sin duda alguna, el haber corrido con derrame a la rodilla. ¿El veterinario oficial? Brilló por su ausencia en esta prueba.



Cracker se impone sobre Pas-si-mal, 3.o Retrechero, 4.o Moderato

Por poco se produce

Decíamos que don Pedro, hombre de pocas palabras, se venía "entretenido" como para dar el sartenazo del año.

El potrillo corrió bien y confirmó en parte sus excelentes ensayos en privado. Tenemos fe para que en una de estas se aparezca y ponga muy alto el "apellido".

¡Qué don Pedro! Con que a la sordina ¿no?

La hija de Solifuga

Se dijo la víspera, usando un procedimiento gastado, que posiblemente no tomaría parte en esta carrera por ser una prueba más fácil la que tiene para el jueves.

El público, que algo ha aprendido, no se dejó sorprender y la jugó con entusiasmo cuando la vió anotada.

Englander perderá el pelo...

La defensora del stud Los Cardos ganó fácil y demás está decir que si no hacen alguna cosa rara, no debe perder.

Con la música a otra parte

eS van a La Plata con La Viuda. No quieren saber de cuentos y se van en tren de no dejar títere con cabeza.

La papita de Amica

Quedó para mejor oportunidad.

Coronel había dado el "dato" en sobre y quedó mal.

Bueno, se lo hemos advertido y parece que no nos quiere oir. Eso de los "me lleve" debe desaparecer. La comisión es bastante crecida y no tienen necesidad de perjudicar al propietario.

¿Y Brecha!

Según sabios que no admiten discusión sobre su capacidad, lo mismo que el "re dey las pistas" (?) habían publicado a los cuatro puntos cardinales que no podía perder la defensora del stud Federal.

Bueno, a pesar de todo, Brecha viene corriendo.

Ot'a vez placé...

... y siempre dirigido por Eloy García, Factotum ocupó nuevamente el segundo puesto en el marcador.

¿QQué nos dicen de la carrera que hizo con el jockey oficial del Alvear?

La fórmula

No podía pasar tanto tiempo sin hacer una "macana".

H. P., cuando tenía el triunfo asegurado, le dió por hacer una de las suyas, y es claro, tenía que suceder, se la dieron por la de hacer versos!

Desde que se movieron...

... se posesionó del puesto de honor y hasta la colorada en cómodo galope.

¡Cómo corría el loco!

Barrozo lo traía contenido, que si lo deja correr, los gana por 100 metros!

Don Juan, encantado con la forma como obtuvo su segunda victoria el Dusty Miller y espera poderse entreverar en uno de los grandes.

No anda muy lejos de la verdad, y como el potrillo pinta bien, no hay que descuidarlo.

Está en el jockey!...

¡Cara Dura! Decían los aficionados momentos antes de la carrera.

Claro, Englander tenía algunas pretensiones, y con tal motivo, no quiso comprometerse para dirigir a uno de los caballos anotados en la gran carrera.

Cara Dura, con tal motivo y con ese detalle, dejó el tendal.

Queremos creer que Englander, después del papelón, habrá aceptado el ofrecimiento, puesto que el pensionista de Hilario Ramírez no tiene nada que hacer en esa carrera.

Ni siquiera por lucir los colores debe ser presentado.

Se produjo

"Tanto va el cántaro, etc., etc." Con Grey Eyes andaban amagando y cuando no era por una cosa era por otra, el caso es que siempre se les quedaba en el bucho.

El público, que es exitista, olvidando las buenas carreras del hijo de Lord Melton y teniendo muy presente su reciente defección, dirigido por Domingo Torterolo lo abandonó en el "beeting", porque era conducido por "Benvenutee".

¡Así fué el dolor de cabeza que causó tal olvido! Tenemos la convicción de que este triunfo del pensionista de Juan Torterolo a alguien le ha quitado el sueño, y... el aprecio! Porque la duda... subsiste!

Se la dan...

... se la dan y se la dieron; Estribor, para quien alguien pedía plomo, cayó derrotado otra vez. El pensionista de la Petite necesita más rigor y nos parece que Quinteros se descuidó algo ayer.

Veremos en la próxima.

El del Tricolor

La última la ganó Cracker a media cabeza de Pas si Mal. Bueno. Esto es cada día más interesante y es cuestión de esperar a que las autoridades resuelvan algo.

LA OFERTA POR TABOLANGO

Dijimos ayer que el señor César de Borbón, propietario de este potrillo, hijo de Orinoco y Daintry Rady, había recibido una oferta de compra por su caballo.

A pesar de que un "entendido" colega de la tarde no cree en la bondad de Tabolango, el propietario de una de nuestras viejas caballerizas ofreció ayer 25.000 pesos por el producto.

La oferta no fué aceptada.

El señor de Borbón tiene muy buen concepto del hijo de Orinoco y espera que ha de darle excelents resultados en su campaña.

Hay que reconocer que el potrillo se conduce muy regularmente y si su cuidador sabe conservarlo en buen estado de preparación, las esperanzas del propietario están justificadas.

Confirmamos, pues, nuestra noticia y sabemos que han solicitado 40.000 pesos por el producto.

UN CASO ORIGINAL

Cuatro caballos llegan primeros

Se ha producido ayer en Bahía Blanca un caso único en los anales del turf mundial.

E la tercera carrera, después de la sensacional lucha que es de imaginarse llegaron juntos Gay Bronce, India Brava, Hurga y Profeta.

El fallo del juez de raya anunció la llegada, como puesta entre los 4 caballos.

Como quedarían los propietarios y los que jugaron a ellos? Debe haber sido uuna sorpresa más que regular. Pero se habrán conformado con los confortables dividendos cobrados y que fueron los siguientes en el orden e que los mencionamos: 2.30; 2.45; 2.25 y 2.20.

Deseamos que el juez conserve por muchísimos años la excelente nota co que ha dado el fallo.

HIPODROMO LA PLATA

Inscripciones para las carreras del domingo 3 de septiembre:

Premio Arma, 1400 metros. — Palanca, Rococó, Estenia, Nebulosa, Rosallinda, Heresy, Ténebra, Forajida, Aurodina.

Premio Añancué, 1400 metros. — Zafarrancho, Water Flight, Mirko, Trenque Lauque n,Cometa, Primer Actor, Dondiego, Saltarín, No te creo, Belgrado, Apis, Gualicho, Sanmarco, Simonide, Chirlo, Satanello Tommy, Ton Ton, Dormilón.

Premio Aspirante, 1300 metros. — Redención, Sir X, Imitador, Maltén, Little Dan, Penitenta, Falsía, Nebulosa, Buen Principio, Tomache, Milichus, Sanmarco, Esparta, Tommy.

Premio Aveline, 1200 metros. — Cloina, La Gordita, Marimar, Americanita, La Mosquita, La Gringuita, La Chatelaine, Igualdad, Lady Mab, Chata, Princesa Mora, Grissette, Chatigne.

Premio Arrogante, 1700 metros —Maitrank, Mal Palo, Meniante, Marena, Hormigón, Bonel, Cristalino, Espolín, Tremus, Maraschino, Spingardi, Lassalle, Camorsito, El Pájaro, Ogham, Leonidas IV, El Tony, Cuerra, Perlino, Podestá, Fiereza, Ton Ton, Cruel, Puro, Oblea, Lord Ragland.

Premio Artisan, 1200 metros. — Mercachifle, Ovenford, Huno, Facineroso, Califa, Moliere, Otoman, Lord Benito, Nandú, Veii, Picard, Ceferino, Rayo Verde, Vandal, Chief.

Premio Arenales 1300 metros. — Belcha, Moliere, Bilz, Miguelón, La Chatelaine, Curdelona, Púdica, Tiniebla III, Jervilla, Hearty, Palámpora.

Premio Avispero, 1300 metros. — Zafarrancho IV, Marabú, María Leczinska, Ebontés, Estenia, Periwinkle, Vogler's Clory, Pichuleta, Herd, Sin Humo, Apiz,

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

1 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 7.
2 Ratificación del premio Etoile. Apertura de cartas para la reunión del domingo 10.
3 Premio Jockey Clyub.
4 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 10.
6 Apertura de cartas para la reunión del jueves 14.
8 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 14.
9 Ratificación del Gran Premio de Honor.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 17.
10 Premio Etoile.
11 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 17.
13 Apertura de cartas para la reunión del jueves 21.
15 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 21.
16 Ratificación del premio Coronel

Ferrocarriles del Estado
Red de Trocha Angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino, para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fé, Córdoba, San Juan La Rioja Catamarca, Santiago del Estero Tucumán Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Orient en Bolivia, es la más apropósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán, para el Central Noret, y a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.





Compañía Mianovich Lda.

TRAVESIA A MONTEVIDEO

NUEVA REBAJA DE TARIFAS
A REGIR DEL
24 DE AGOSTO DE 1916

Salidas todas las noches, a las 10 p. m. de la dársena Sud, con los nuevos y lujosos vapores a turbina "Ciudad de Buenos Aires" y "Ciudad de Montevideo".

Tercera clase, ida	" 2.—
Primera clase ida y vuelta	" 15—
Tercera clase, ida y vuelta	" 4.—
Primera clase, ida	$ 8.—

Para informes y pasajes dirigirse a la administración.

Calle 25 DE MAYO ésq. CANGALLO
BUENOS AIRES

LICITACION

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la construcción de (26) veintiseis obras sanitarias domiciliarias en casas ubicadas en esta ciudad cuya ejecución han solicitado los respectivos propietarios, de acuerdo con el pliego de condiciones, planos y presupuestos que los interesados pueden consultar en la sección técnica, calle Charcas núm. 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Cada licitante presentará dos propuestas en los formularios impresos que se les entregará, ofreciendo en una ejecutar las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el importe del presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo, por obra concluida, y en la otra, ofreciendo ejecutar las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el importe del presupuesto oficial pagadero también en efectivo en sesenta mensualidades. Acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del directorio de las obras sanitarias de la nación, por una suma que represente el (1) por ciento de la propuesta

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 23 de septiembre próximo, a las 3 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1916
José I. Celli.
Secretario.
Vence el 4 Sep.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 septiembre.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita a don Saturnino Martínez de Hoz y don Francisco Borzi, para que dentro de quince días comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que suscriben el documento de fs. 1 de los autos que por cobro de ese documento les tiene iniciado don Luis Toretti, y a estar en derecho en ese juicio por sí o por medio de apoderado, bajo apercibimiento de que si no comparecen dentro de ese término se le tendrá por reconocidas las firmas y se le dará intervención al señor defensor de ausentes.— Buenos Aires, agosto 4 de 1916. Palacio de Justicia, 6o. piso. — Juan J. Britos (hijo), secretario. v. 1o. septiembre.

Ferrocarril Central Argentino

LOS SUBURBIOS DEL NORTE

Incomparables como punto de residencia

BOLETOS DE ABONO

A TARIFA REDUCIDA

Rebaja para familias y estudiantes

Pidan informes a la Oficina de Publicidad: B. MITRE 299
Buenos Aires

G. H. Pearson
Gerente.

BANCOS

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social. . . . . . $ 5.000.000 m|n.
Capital suscrito y realizado $ 2.906.400 m|n.

Operaciones bancarias y préstamos hipotecarios

Abona:	Anual	
Por depósitos en cuenta corriente y a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Por depósitos de 60 días. . . .	3 1|2	o|o
Por depósitos de 90 días. . .	4 1|2	o|o
Por depósitos de 180 días. . .	5 1|2	o|o
Por depósitos de un año. . .	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta 10.000 $	6	o|o
Cobra:		
Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuento de letras y pagarés.	Conven.	

Gira sobre todos los pueblos de España.
Buenos Aires, 1o. de julio de 1915. — J. J. Ibáñez, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 61, calle Rivadavia 2952, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1109, Corrientes 1824 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros . .	2 o|o	5 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — 2. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1851, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital suscripto . .	"	6.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas.	"	800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3	o|o
En caja de arros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 65 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de paga-

Abona por año	C|legal		Oro sell.	
Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o	1	o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 90 d	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente:			Convencional	
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4	o|o	4	o|o
rés y Letras . . .			Convencional	

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Tres casas en el pueblo de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 2875|20062, 2a. ley No. 9155, 1ra. serie, de $ 8000. El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día **lunes veinte y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, tres casas situadas en el pueblo de Lomas de Zamora, calle Gorriti esquina a la de Bolívar, con su terreno propio y todo lo adherido al suelo, edificadas, la primera en 8.12 metros de frente por 10.98 metros de fondo; la segunda: de 10.98 metros de frente por 13.23 metros de fondo y la tercera de 8.66 metros a la calle Bolívar por 21.35 metros, o sean 419 metros 31 decímetros cuadrados, esto según solicitud y planilla del tasador y según el título con una superficie de 419 metros 0.5 decímetros cuadrados; lindando: al sur, con la calle Gorriti al norte, con la otra parte del lote 9 en que están construídas; al este, con la calle Bolívar y al oeste, con el lote 10. Estando designadas según planilla de tasador con las calles y números siguientes: Gorriti No. 713 entre Bolívar y 6 de Junio; Gorriti No. 711 esquina Bolívar entre Bolívar y 6 de Junio, y Bolívar No. 87, entre Laprida y Gorriti.

BASE DE VENTA $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8090 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7741 con 264 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de agosto de 1916.

v. 28 agosto

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 54 hectáreas 8.253 metros.

Préstamo No. Ho. 648|18848, serie C. H. A. 6 o|o de $ 8.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día **miércoles seis de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, a tres kilómetros de la estación Real del Padre del F. C. B. A. P., con superficie de 54 hectáreas, 8253 metros 66 m., conteniendo: 6 hectáreas de potreros alfalfados, 12 hectáreas 6.215,33 metros destinados a siembra y el resto de 36 hectáreas 2.038,33 metros se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho de agua para toda su superficie y riega por el río Atuel, canal concesión Israel. Sus límites son: al N. con Garat y Magnin, antes Eduardo Teisaire; al S. con calle pública frente a Roberto E. Tudor; al E. calle pública frente a Carlos Wauters y al O. también calle pública frente a C. Aguilar y C. Goti.

BASE DE VENTA, $ 12·000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 3.174 con 345 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de agosto de 1916.

v. 6 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad urbana en la ciudad de Mendoza.

Préstamo No. Ho. 281|10798, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 6000.

E Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día **lunes cuatro de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, un terreno y edificios ubicado en la ciudad de Mendoza, calle Chile núm. 1879, con superficie de 1620 metros cuadrados, destinado a inquilinato, conteniendo 30 departamentos independientes y demás dependencias. Sus límites son: al norte, con Carmen Guiñazú de Ruiz Huidobro; al sur, con Víctor Barabino, Alfredo Ruiz y Alejandro Bourguet, antes el mismo señor Barabino; al este, con Reina hermanos y al oeste, con Alfredo Ruiz, Amelia Lamarque, Victorina B. de Antequeda y Alejandro Bourguet, antes Víctor Barabino y calle Chile.

BASE DE VENTA, $ 9.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 21 de agosto de 1916.

v. 4 sep.

football, aviacion y otros deportes

EL CAMPEONATO Y COPA DE COMPETENCIA URUGUAYOS

CINCO TEAMS DEL UNIVERSAL VENDRAN A BUENOS AIRES

Los encuentros de intermedia - Los árbitros de ayer - Bombos y palos

Amplio carnet informativo - El football, "Crítica" y el Miércoles

DEL CARNET

Ventureira y Pérez se trabaron en pelea durante el match San Isidro Independiente.

¡El trabajo que tuvo el venerable para evitar que Mignaburu y Cullen también se fueran a lasmanos!...

En Montevideo Wanderers venció a Universal por 3 a 2 jugando por la Copa de Competencia.

Por igual score sucumbió Universal ante Dublin.

El único partido del campeonato fué el de Peñarol y Reformers.

En el primer half time no hubo goals, tocándole a los reformistas abrir la tablilla mediante un tiro de Amato que se le escurre a Cornú de las manos.

Ante este contraste el Peñarol aumentó sus esfuerzos y a los 37 y a los 41 minutos Pérez igualó posiciones y Piendibene marcó el tanto de la victoria.

Los cuadros que se midieron en este partido estuvieron constituídos así:

Peñarol: Cornú: Granja y Melgar; Savio, Harley y Pacheco; Campolo, Gradin, Piendibente, Pena y Pérez.

Reformers: Eguía: Torres y Martínez; Baldomir, Pascariello y Arigón; Becerra, Parpariello, Amatto, Collazo y Perusso.

Los cinco teams del club Universal vendrán un mismo día del mes entrante a jugar por igual número de equipor argentinos.

Es una magnífica idea que prueba a las claras como en aquella prestigiosa institución uruguaya se fomenta el estímulo y el entusiasmo en las divisiones inferiores, idea que ha de darles fructíferos resultados en el futuro.

El Universal además ha alquilado dos salones para instalar su secretaría y sede social, lo que ha hecho con todo confort y buen gusto.

LIBERAL ARGENTINO v. PALERMO (Int.)

2 a 1

Ante una numerosa concurrencia se realizó en Caseros este macth de la sección intermedia.

Liberal: Rossi: Vieyro y Antoniolli; Maffei, Cappelletti y Cappelletti; Rubo, maturo, Del Giudice, Adet y Adet.

Palermo: Galli: Oyhamburo y Vitullo; Sánchez, Martín y Bottari; Ceppi, Traverso, Ponce Falcioni y Gutiérrez.

Desde los primeros momentos se vió que el cuadro de Liberal dominaría a su adversario; después de veinte minutos de ataque y a raíz de una combinación entre Del Giudice, Maturo y Adet, tomó Rubo la pelota y con tiro cruzado venció a Galli.

El segundo tiempo fué mejor obtenido; a los diez minutos de juego, el team visitante, por intermedio de Ponce, marca el del empate.

Faltarían diez minutos para terminar e lsegundo tiempo, cuando Rubo al recibir un pase de Vieyro, como de veinte metros vence nuevamente a Galli.

A la terminación del partido, el score daba el triunfo a Liberal por 2 goals a 1.

BARRACAS CENTRAL v. Sp. DEL NORTE

En Villa Soldatti se jugó ayer este encuentro de la división intermedia que finalizó con un empate de un goal a favor de cada bando.

De salida los delanteros de Barracas se colocaron en la ofensiva, hasta que a los 15 minutos consiguen marcar un goal por intermedio de S. Mellino, que el referee anula. Poco después de un ataque a fondo d ela línea delantera local G. Canggiano, mediante un recio tiro anota el primero y único tanto de los locales.

Poco después al querer detener López un tiro de Solari se le escurre la pelota de entre las manos, y las posiciones quedan igualadas.

En el segundo tiempo ambos cuadros se multiplican a fin de desempatar a su favor, pero expira el tiempo reglamentario y las posiciones no se modifican.

Barracas Central: López: Lolo y Lavagnino; Mantegazza, Jaunuzzi y Romano; Mellino, Lavagnino, Canggiano, Arlota y Passi.

SPORTIVO BARRACAS 4 ARGENTINOS JUNIORS 0

Este match se disputó en Barracas, coincidiendo con un bonito triunfo del Sportivo, cuadro que está desarrollando este año una campaña lucidísima.

A Argentinos Juniors le faltaron varios titulares, pero aún así el guardavalla y zagueron realizaron una labor excelente.

Casi en el arco detuvo dos penales, lo que desde ya constituye su mejor elogio.

Aller el half, no jugó, pues se encuentra seriamente lesionado.

P. Aler hizo dos goals, Aller 1 y Rosado 1.

Sportivo queda de hecho para la semifinal o final del Campeonato de intermedia.

Sportivo Barracas: Demergassi: Podestá y Vilagut; Ortega, Cumo y Jordán; Sevesi, P. Aller, Rosado e Inchausti.

Argentinos Juniors: Caso: Ezulazábal y Piezzi: Tetamanti. Molfino y Caradini: González, Molinari, Simón, Zerga y Soldatti.

En esta división merece citarse el caso de Defensores de Belgrano, que sólo una vez ha sido vencido, pero lleva 6 u 8 empates.

UNA NOTICIA BOMBA

Protesta sensacional

La comisión directiva del club Estudiantes de La Plata ordenó al capitán del cuadro, señor Carlos Galup Lanús, que firmara la planilla bajo protesta por el jugador Iglesias, del Gimnasia y Esgrima, que no está habilitado para actuar, según datos que le suimnistrara el faraón seoñr Sassini.

Y ya que viene al caso algunos detalles, hemos averiguado que prealistado dos líneas de mangueras, paviendo posibles desmanes se habían ra el supuesto caso que el público pretendiera hacer alguna de las suyas.

Como se ve, estamos abocados a una protesta realmente sensacional.

CRITICA Y EL FOOTBALL

El miércoles, como hay partidos oficiales de foot ball, CRITICA dará todos los detalles de sus respectivos desarrollos, esfuerzo que acentúa más nuestros deseos de propender a la difusión del popular deporte.

EL SUPER FARAON DEL FOOTBALL



¡Venerable! Presidente nuestro que estás en el consejo, santificado sea tu nombre, hágase tu voluntad así en Reconquista como en el Círculo! ¡El saludo de cada día dánoslo hoy y perdónanos nuestros desplantes y camarilleos, así como nosotros perdonamos a nuestros benefactores, y no nos dejes caer en la tentación (¿? ¡ay! Dios! Amén!

¡Y besan todos los pies del venerable, tieso y duro como niña de conservatorio barato, con una fe innegable y sumisión singular.

¡Perdónalos, venerable! (¡No saben lo que hacen!)

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Los matchs del miércoles

Se disputarán los siguientes matchs:

Boca Juniors v. F. C. Oeste.
Atlanta c. Estudianil Porteño.
Esudiantes de La Plata v. River Plate.
Columbian v. Porteño.
Estudiantes v. Tigre.
Racing v. Gimnasia y Esgrima.
Quilmes v. Belgrano.
San Isidro v. Platense.
Independiente v. Gimnasia y Esgrima.
Huracán v. Argentinos de Quilmes

En cambio, el domingo se disputan estos otros.

Copa de honor

Independiente v. Boca Juniors.
F. C. Oeste v. Argentinos de Quilmes.

Campeonato

Columbian v. Atlanta.
Huracán v. Estudiantes de La Plata.
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Estudiantes.
Estudiantes de La Plata v. Gimnasia y Esgrima.
Quilmes v. Platense.
San Lorenzo v. Tigre.
San Isidro v. Porteño.
River Plate v. Belgrano.
Racing v. Bânfield.

CARNET NOTICIOSO

Estudiantes de La Plata tiene 6 hombres lesionados.

Se las ve en figurillas para el miércoles.

—Zoilo Canaveri siempre mal de un tobillo.

—Al vencer ayer los mens sanas platenses sacaron a relucir una bandera de 7 metros de largo con un letrero que decía: "Carreras de La Plata".

—Ha quedado algo sentido de una pierna Artigas, delantero de Boca Juniors.

—Cándido García es fácil que el miércoles se imponga una relache.

—Balmaceda, de Platense, está algo lesionado.

—Se dice que Estudiantil Porteño suplantará a Cariés con Morando, guardavalla de los veteranos, y a Comaschi por Becco.

—López, de Banfield, ha quedado mal de una pierna.

Chocó con Brown del Belgrano.

—Cerutti se está destacando netamente en Quilmes.

Debe ser tenido en cunta por los seleccionadores.

—Belgrano y Quilmes ocupan una situación desesperante en el campeonato de primera liga.

—Reyes reaparece el miércoles en Racing.

Ayer se impuso una relache por el fallecimiento de un tio.

—Hoy o mañana tendrá Ricardo Naón levantada su suspensión.

—Elías Fernández hizo una notable rentrée.

Hizo un goal oportunísimo. ?

—Se habla del retiro de Zavaleta a Independiente.

—Bissio, nuevo guardián de Banfield, es un elemento de mérito.

En el arco resulta muy eficaz.

—Algo enfermo el señor Rovira Uriarte, distinguido "as" del Nacional de Montevideo radicado entre nosotros.

—Al llegar la hora de los discursos en Montevideo, durante el banquete con que el Peñarol despidió a nuestro River Plate, los delegados de este último club, pidieron que no hubiera discursos, pues no iban preparados.

El detalle fué comentadísimo.



Pini, notable delantera del club F. C. Oeste, que le marcó un goal al Quilmes. Es un ágil excelente que se está destacando por el brillo y eficacia de su juego, aunque Di Lorenzo se ponga ronco desmintiendo lo contrario. Pini es de lo mejorcito que tiene el equipo del Caballito.

—Boca Juniors v. Porteño realizaron ayer uno de los grandes encuentros del año.

Rithner y Solanes, los dos guardianes, actuaron en forma magistral.

—Hizo su rentrée con éxito en Estudiantes de La Plata, Oscar Hirchs.

—Enfermo Moggio, de San Lorenzo de Almagro.

—Sirvientoni, de Argentinos de Quilmes, demostró en el match con Racing ser muy afecto a los vuelos planeados.



Doctor Juan R. Mignaburu, simpático presidente del club Independiente y partidario acérrimo del Racing, su team favorito.

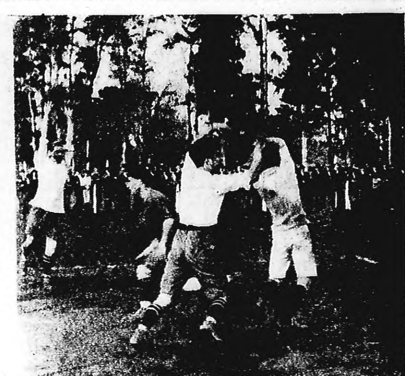
—El ingeniero Mario L. Negri ha sido muy felicitado por su triunfo en el concurso de la Virtud, organizado por CRITICA.

—Juega el miércoles por Columbian Gianello, aunque aún no está del todo restablecido de su tobillo.



Santiago Sayanes, buen centro forward, desinteresado footballer y atrevido caburé, hoy en F. C. Oeste I, donde ha conseguido exponer sus prestigios.





Hermosa instantánea de nuestro fotógrafo. Representa el goal que Estudiantil Porteño le hizo a San Lorenzo de Almagro. Ante el asombro de los defensores almagrenses, la pelota se anida en la red mientras Rogers y un grupo d locales gritan a voz en cuello, festejando la caída del [illegible] pate.